

5-7 сентября 2012

г. Сочи
ГК «Жемчужина»

XIX Международная выставка напитков

Вино – Водка Мир воды



В рамках выставки традиционно проходят:

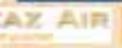
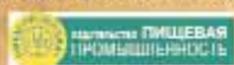
- международный конкурс ликёро-водочных изделий, вин, воды и безалкогольных напитков;
- научно-практическая конференция;
- обучающие мастер-классы по основам дегустационного анализа;
- народная дегустация "Качество устами потребителя".

Для посетителей:

дегустации напитков, розыгрыши лотереи от производителей.
Подробности на сайте: www.soud.ru

Генеральный
информационный партнер:

Информационные партнеры:

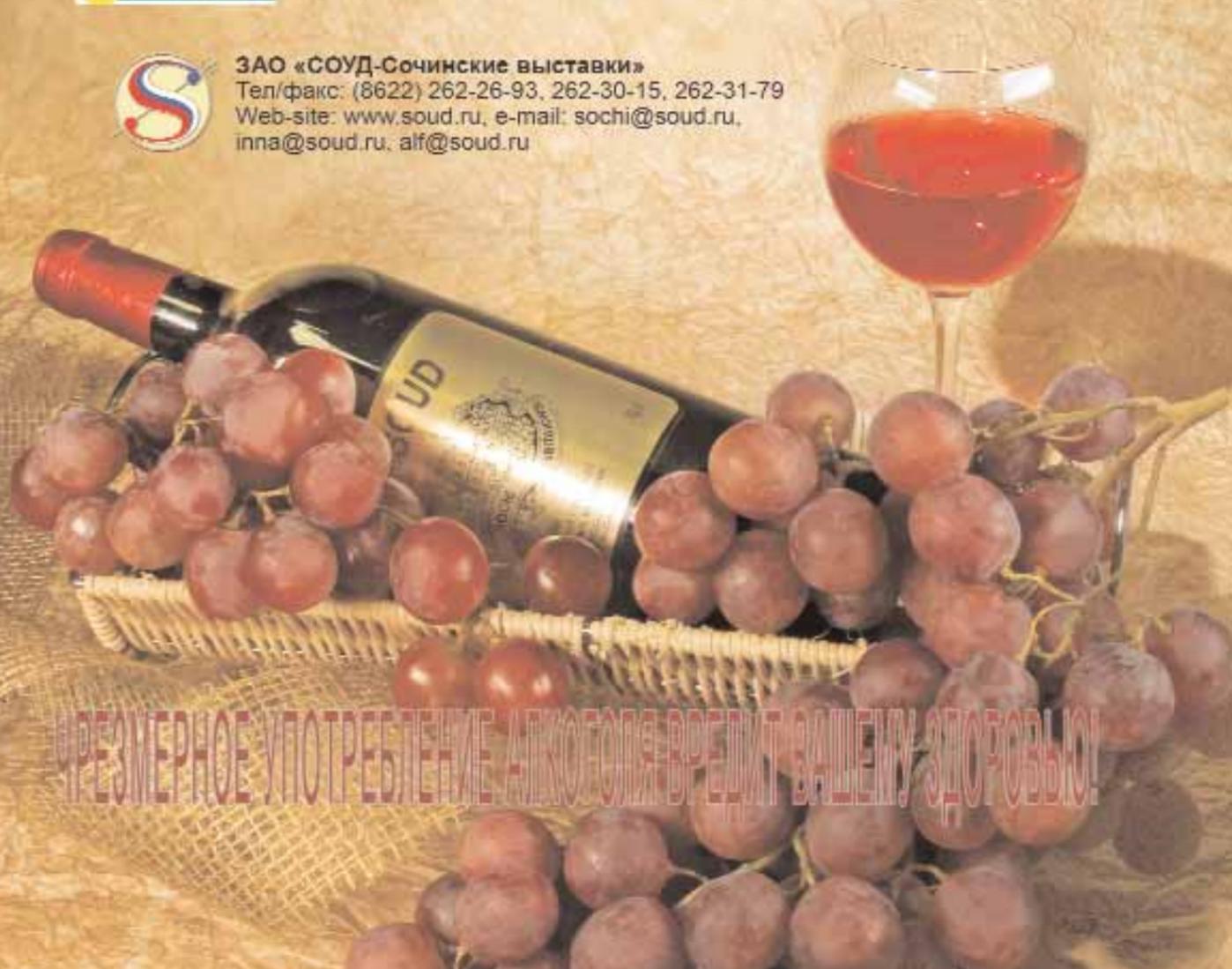


ЗАО «СОУД-Сочинские выставки»

Тел/факс: (8622) 262-26-93, 262-30-15, 262-31-79

Web-site: www.soud.ru, e-mail: sochi@soud.ru,

inna@soud.ru, alf@soud.ru



ПРЕЗЕРВНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕЙ ЗДОРОВЬЮ!

№ 2-3 2012

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ АЛКОГОЛЬНОГО БИЗНЕСА

РУССКАЯ ВОДКА

Ergo, bibamus (стало быть, выпьем)

Памяти Николая Кривомазова



**Он унёс с собой целый мир.
И целый мир оставил нам**

MAGAZINE
RUSSIAN VODKA

Ни душа, ни разум не в силах смириться...



Лидия Гладкая, поэт, публицист

Как это: «Николай Кривомазов ушёл из жизни»...?!
Немыслимо это, просто невозможно: такой яркий, сильный, красивый человек – многоликий, как сама жизнь, органично вживлённый и влюблённый в неё... ушёл!
Нет, неправда: живой его образ – в нашем сердце, его дела зовут к продолжению, его замыслы – к воплощению. Николай Кривомазов остаётся навсегда со своими благодарными читателями, с живыми героями его статей, очерков и репортажей.
Не может он уйти, исчезнуть из жизни России, пока живы мы – его друзья, единомышленники и соратники, все любящие его родные и близкие люди, его верный друг и любимая жена Людмила, которой низко кланяются

Глеб Горбовский
и Лидия Гладкая,
Санкт-Петербург

Умирают друзья – вырубаются лес...
Вот и ты запросился в просторы небес.
Обгорел, потемнел, стал – лицом – как земля...
Надрывается ветер, позёмку суля...

Вырубается лес... И чем реже стволы,
тем труднее стоять в ожидании пилы...
И чем меньше друзей, чем разреженный круг,
тем пронзительней ветер грядущих разлук...

Глеб Горбовский



Мы потеряли друга

Была зима, холодно, мы идём меж сибирских сугробов, навстречу мать с маленьким сыном. Он хнычет, мать ругается: куда ты дел свои варежки? Кривомазов: «Да в шапке у него варежки! Сними шапку, посмотри». «Ой, и правда, – мамаша рассмеялась. – А откуда вы знаете?». И ещё долго до нас доносился смех и мамы, и сына. От общения с Колей даже случайным прохожим становилось как-то теплее.

Владимир Губарев как-то сказал: знаешь, как коротко можно сказать всё о журналисте Кривомазове? Допустим, редакция дала ему задание написать, как девочка съел волк. А он возвращается с материалом о том, как девочка съела волка.

Николай часто был первооткрывателем темы. О порочной организации эстрадных концертов, о социальных просчётах БАМа. Первые репортажи о конкурсах красоты, об открытии в Москве казино. Он был первым журналистом, кто добился съёмки в Мавзолее. Но запретили выход в эфир репортажа в его авторской программе «Улица Правды» на ЦТ. Проблемы алкогольной отрасли он поднимал по-своему, по-кривомазовски. Газета «Чарка» вышла под девизом: «Газета только для пьющих и непьющих». Она перевалила стотысячный тираж и, как в нашей жизни часто бывало, на взлёте прекратила своё существование, когда Кривомазов загремел в реанимацию первый раз – подхватил дифтерию. Вернулся с очерком для «Правды» – «ЗАРАЗА».

Помню, как только вышел из той, первой реанимации, позвонил, чтобы я принесла ему «простыни» (это так раньше бумажные заготовки для макетирования называли), и зубами рисовал макеты «Чарки», потому что руки не работали.

Мы были уверены, что и на этот раз ему удастся выбраться. Как многих мужчин, в больницу его можно было отправить либо со скандалом, либо на «скорой». Когда мы его хоронили, полдня провели на кладбище в очереди, кто-то из его друзей произнёс: какой классный фельетон он написал бы о собственных похоронах. Горько и в то же время точно. Никто, как он, никогда не напишет. У него был свой язык, свой стиль и свой голос.

Людмила Кривомазова



РУССКАЯ ВОДКА
МЫ НЕ РЕКЛАМИРУЕМ - МЫ ПРОСВЕЩАЕМ

ЧАРКА
1992-1996
РУССКАЯ
ВОДКА
1996-1999

С 2000 г. выходит как «Русская водка плюс»

№2-3 2012 г.

Журнал выходит 6 раз в год.
Учредитель и издатель
ЗАО «Издательский дом «Гражданин»

Главный редактор
Николай
КРИВОМАЗОВ

Генеральный директор
ЗАО «ИД «Гражданин»
Людмила
КРИВОМАЗОВА
Фотоателье
Евгений ЕВТЮХОВ

Адрес для корреспонденции:
Москва, 129515, а/я 44
ИД «Гражданин»

Телефон:
(495) 616-5316

E-mail:
grazdanin@mtu-net.ru
Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати. ПИ № 77-1426

Наш сайт:
rusvodkamagazine.ru

Мнение редакции большей частью совпадает с мнением авторов

Тираж 7.000
Первый завод – 2.000
Цена договорная

Отпечатано в ООО «БизнесЦентрСервис»
Заказ № 172.

БОЕВОЕ
БРАТСТВО
ВОДКА

САС
АЛКО



*Средства вырученные
от продаж
будут направлены
инвалидам войн и
семьям погибших
военнослужащих.*

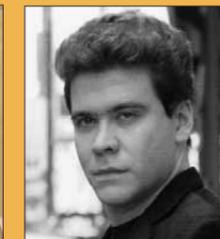
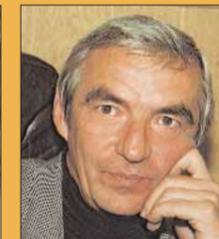
резервное имущество
назначено в пользу
вредителю вашему здоровью



Мы потеряли друга

Николай Кривомазов, редактор. Главный

Леонид Ивашов **22**
Виктор Сурков **7**
Георгий Овчаренко **19**
Денис Мацуев **25**



Содержание

Игорь Широбоков. Поспеть за Кривомазовым было непросто	8
Анатолий Строев. Он по-шукшински задавал вопросы	13
Олег Урюмцев. Друг мой, Колька	26
Застолье и власть	28
«Пять капель» – и Приз журналистских симпатий	44
Хорошая новость от АСТИ ГРУПП из Лондона	51
ПРОДЭКСПО-2012 Репортаж с выставки	48
Русский питьевой обычай	65



**Дискуссия
о вине**

36



**Продэкспо.
Леонид Вигдорович
о «Казёнке»**
64

Человек правды

15 марта не стало Николая Павловича Кривомазова. Главного редактора первого и самого честного издания о российском алкогольном рынке. Самого профессионального журналиста, писавшего о водке и её общественно-политическом контексте. Человека-эпохи



Для тех, кто не знал его лично, эти слова могут показаться слишком громкими. А что вообще тихого было в его жизни? Ростовчанин, большую часть своих зрелых лет проживший в Сибири. Это, знаете ли, серьезные коктейль из темперамента и правдолюбия. Николай Павлович, кстати, и был последним ответственным секретарём той самой газеты «Правда», человеком, фактически определявшим ее редакционную политику. В тот самый мимолетный период, когда в этом издании на таком посту уже можно было многое писать прямо и честно.

Правда всегда была его жизненным кредо. И за тот эпизод биографии времён СССР, который очень любили припоминать Кривомазову его оппоненты, за неимением других аргументов – разгромную статью «Рагу из синей птицы» в «Комсомолке» об одной популярной рок-группе – Николай Пальчу не было стыдно. Подписываясь под ней, он, как и всю свою жизнь, был предельно удалён от конъюнктуры и абсолютно искренен в каждом слове. Очень чуткий к любой фальши, он всегда говорил правду в лицо, не глядя на чины.

Нам всем очень повезло, что человек такой огромной энергии и опыта в самом начале 90-х годов выбрал своим полем деятельности именно водочную отрасль и всё, что с ней связано во власти и обществе. С 1992 года сначала газета «Чарка», а потом и журнал «Русская водка», начавший выходить в 1998 году, были правдивыми зеркалами всей российской экономики и политики, ведь в алкогольном рынке находили отражения практически все процессы, проходившие в стране. То, для чего не находи-

лось места в этих изданиях, печатал другой журнал Кривомазова – «Гражданин». Ещё одно говорящее за себя название. За балагурством и отменным юмором колоритного и громкого Кривомазова всегда чувствовался серьёзный внутренний стержень, абсолютная верность принципам. Многие ли в советские годы отказались перебраться из провинции на престижную работу в Москву из-за принципиально нежелания сбрить бороду? Многие ли из нас, людей, занимающихся сегодня отраслевыми СМИ, способны «отсекать» рекламодателей и спонсоров из-за принципиальных расхождений во взглядах? В последние годы «Русской водке» было непросто находить свои сюжеты и своих, близких людей на сильно упростившемся, не в пользу национального напитка, рынке водки.

Когда пишешь такие строки, очень о многом приходится сожалеть. О тех встречах и разговорах по душам, которым не суждено состояться. О многочисленных кривомазовских афоризмах и профессиональных советах, которые стоило бы, пожалуй, записывать, не полагаясь на память. О том, что слишком поздно была открыта авторская колонка Николая Павловича на Алкоэксперте. Мы многому научились у Пальчу, дяди Коли. Одного из немногих людей на алкогольном рынке, который оставит о себе только добрую память.

Спасибо за правду. Вечная память!

*Александр Ставцев,
главный редактор журнала «Напитки»*

Николай Павлович!!! Ты нам спать не давал, а теперь не вернулся из боя.

Семья Яроменко, Новосибирск



Много лет мы все читали его честные, принципиальные, пронизанные гражданским мужеством материалы о проблематике алкогольного рынка в его журнале и других СМИ. На нашем информационном пространстве алкогольного рынка – это был уникальный и единственный в своём роде человек... Горжусь тем, что был его другом.

Вадим Дробиз, директор ЦИФРРА

В чём смысл нашей жизни?



Вопрос стар как вечность. Пока живы, редко задумываемся над этим. Да и по большому счёту за чем?! А когда нас (их) не становится?! Вот тогда и думаем: не сказала, могла, да постеснялась выразить словами уважение, а теперь уже за чем?! По-

нимаю, что выгляжу банально: всё что сдерживала, хочу сказать родным и близким людям Кривомазова Николая. Талантливого и бесконечно креативного человека. Человеколюбие и искренность которого окружило его бесчисленным количеством сердечных друзей. Их, как известно, много не бывает. «Водочники» – это не профессия, а призвание. Сложно в этой отрасли выжить не одержимому ею. И в каждом, с кем нас знакомил журнал «Русская водка», Кривомазов Николай видел и показывал читателю глубину и красоту русского человека. И всё к чему он стремился – к тому, чтобы России быть и быть в веках. Профессионализм и порядочность, горячая душа и активная жизненная позиция – главные ценности редактора (главного) журнала «Русская водка» Кривомазова Николая. «Счастье – это сейчас» – его жизненное кредо. Спасибо ему за всё.

Журналу «Русская водка» процветания. Он с Вами и он поможет. Удачи.

*Лидия Долгова,
Марининский АВЗ, «Синергия»*



Когда наши динозавры пищевой индустрии, видимо, по рекомендации Владимира Ивановича Яромоша, приехали Кривомазова в свой клуб, – это была для него высокая честь. Мы собирались ещё дружить долго. На одной из встреч Николай «достал» кондитера Виктора Шаршапина вопросом, почему нет советских конфет – «подушечек». Виктор доказывал, что сегодня это очень трудно, а в конце встречи заявил: я подумал, сделаю я тебе эти подушечки!

Великая «антиалкогольная» кампания 1985 года удалась на все сто

Вместо перевооружения отрасль лишилась последнего. Великая алкогольная кампания 1995 года продолжает диверсию. Нет на свете другой такой отрасли, которая бы давала тысячи процентов рентабельности. Спирт стоит копейки. А приносит доходы, сравнимые с доходами от военно-промышленного комплекса. Так оно и шло: водка, ВПК и всё остальное – вот три кита, на которых всё и держалось. Получается, что злополучная «злодейка с наклейкой» сравнима с ракетой класса СС.

Любое нормальное государство держит рынок под своим строжайшим контролем, – в сотый раз повторяет Владимир Яромош, президент компании «Росалко», объединившей для выживания большинство алкогольных предприятий страны. Страна выпивает в год около 250 миллионов декалитров крепких напитков. Значит, и производить нужно примерно столько же, не правда ли? Неправда! Отрасль вынуждена сокращать производство. 155 млн декалитров в 1993 году, 123 млн – в 1994-м... Вторую половину рынка заливают подпольщики и самогонщики. Добро бы, отдали рынок по незнанию, по недоумию. Но там, где крутятся триллионы рублей, недоумкам места нет и быть не может. В последние два года власти было спохватились, внешне ужесточили контроль за алкогольным рынком, но... «процесс по-

шёл», как в Чернобыле, уже без кремлёвских указов. В итоге на перепродаже алкоголя не наживается только ленивый. А производитель остаётся голым. – И дело тут вовсе не в том, что вот отраслевики бьются за собственные блага, – продолжает Яромош. – Речь идёт о национальной катастрофе. Если так и дальше пойдёт, отрасль встанет, как вкопанная, и нас зальют заморским пойлом. А уж пьяного Ивана, как говорится, легче обмисурить.

Конкретный пример. Когда ГДР соединили с ФРГ, Гельмут Коль издал распоряжение о переоснащении алкогольной промышленности восточных земель и выделил им 5-процентную дотацию на переоснащение. Предприятия все свои старые линии (относительно старые) продали за половину стоимости в Африку, в Китай, государство дало ещё половину – в итоге отрасль получила оборудование бесплатно. Ибо государство думает и заботится о поступлении в бюджет. Мы просили правительство о подобной мере: компенсируйте половину конкретной работы – вернём сторицей за счёт налогов! Дайте стимул к перевооружению! Нет! В скором времени все 600 разливочных линий страны просто останутся от старости.

**Николай Кривомазов
21 октября 1995 года,
«Русская газета»**





В феврале 2011 года президент Татарстана Рустам Минниханов приезжал в Мамадыш. При встрече они с Кривомазовым обнялись, как свои люди. А ведь впервые встретились. В своих журналах Николай писал с большим уважением о Татспиртпроме, о том, что не разворовали, не разбазарили заводы, собирая их в один кулак. Очень переживал за солодовый спирт, и не только переживал, но и доказывал, пытался убедить, что нельзя отказываться от его производства. В Мамадыше он чувствовал себя как дома, с директором спиртзавода Николаем Ивановичем Захаровым его связывала большая дружба



От имени сотрудников компании «Татспиртпром» хочу выразить соболезнования родным и близким Николая Кривомазова. Николай был талантливым, удивительным и искренним человеком, одним из немногих, кто отстаивал политику прозрачности алкогольных компаний. Он был великолепным специалистом отрасли, он владел и оперировал огромными объёмами информации. Уверен, к его советам прислушивались многие руководители. Николай на 100% отдавался своему любимому делу – журналу «Русская водка». Он не любил прелюдии – просто приезжал и говорил о своих мыслях. Работать с ним было очень легко и интересно. Он творил не ради коммерческого успеха, а только ради блага. Что тут сказать, его девиз вполне красноречив – **«МЫ НЕ РЕКЛАМИРУЕМ – МЫ ПРОСВЕЩАЕМ!»**.

*С уважением,
генеральный директор ОАО «Татспиртпром»
Георгий Куприянов*



Мне трудно поверить печальному известию о смерти уважаемого Николая

Павловича. Высокий профессионал своего дела, доброжелательный, остроумный целеустремлённый, неумолимый борец за справедливость, он любил жизнь. В этом я не раз убеждался при личных беседах. Таким он и останется в моей памяти. Искренне разделяю вашу боль.

*В.М. Сурков,
генеральный директор
ОАО «Иткульский спиртзавод»*



Коллективы компаний ОАО «МордовспиртЪ» и ООО «Ликёроводочный завод «Саранский» приносят самые искренние соболезнования родным и близким по поводу безвременной кончины Кривомазова Николая Павловича, чудесного человека, блестящего организатора, автора замеча-

тельных публикаций, сценариста и писателя, с которым нас связывало долгое доброе и плодотворное сотрудничество. Надеемся, что творческий коллектив Издательского Дома «Гражданин» продолжит все начинания Николая Павловича и сохранит традиции сотрудничества с многочисленными организациями по всей стране. Светлая память об этом необыкновенном человеке сохранится на долгие годы.

*С уважением,
генеральный директор
Е.Н. Сидоров*



Ушёл из жизни не только выдающийся российский писатель, но и прямой, смелый и честный человек, чья активная гражданская позиция была хорошо известна всей России.

Благодаря его профессионализму наше сотрудничество было неизменно успешным в течение многих лет. Он завоевал любовь и уважение всех, кто его знал. Светлая память о Николае Павловиче навсегда останется в наших сердцах, а его жизненный путь будет примером настоящего служения Родине для потомков.

*генеральный директор
А.Б. Бабенко,
председатель
совета директоров
А.И. Гаркуша,
ОАО «Бенат»*



*Б.Г. Пахунов,
председатель совета директоров*

ЗАО «Прасковейское» и торгово-промышленный холдинг «Союз» выражают глубокое и искреннее соболезнование семье, родным и близким Николая Павловича Кривомазова. Светлая память об этом красивом и обаятельном человеке с открытой душой и добрым сердцем навсегда сохранится в наших сердцах.

Обычно он писал о нас. А теперь пришлось нам – о нём

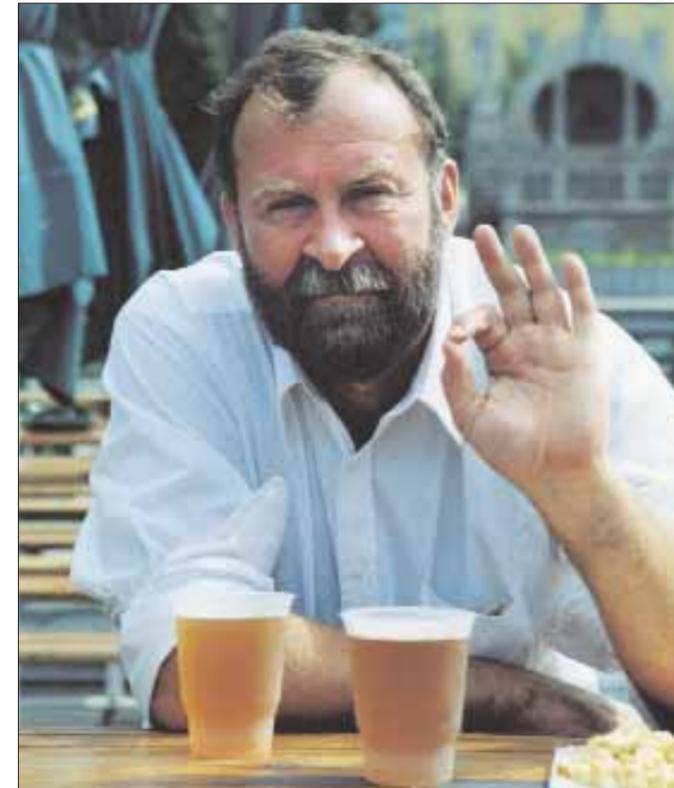
Перелистывая, перечитывая бережно сохранённые журналы «Русская водка» за 15 лет знакомства с этим изданием, вспомнила, когда и как мы познакомились с Николаем Павловичем. «Кто же этот общительный мужчина с бородой, с которым все здороваются, приглашают на свои стенды?» Это было на выставке «Продэкспо», в 1998 году. И вот он подходит к нам, марининцам, знакомится, расспрашивает, как живётся, работает в Сибири... А на следующей выставке на ВДНХ, мы уже встретились, как давние знакомые. Мы со своей скромно оформленной продукцией чувствовали себя неуютно, злились на себя, за то, что и бутылка не та, и этикетка и колпак. Но успокоились после высокой оценки качества нашей продукции Николаем Павловичем. Он вдохновил, придал уверенности, гордости за наши напитки, убеждал, что главное – это качество содержимого в бутылке, а не её «наряды». (Потом появились и «наряды», и хорошая упаковка). Благодаря его статьям в журнале, его авторитетным высказываниям, наша марининская продукция и люди, создающие её, стали знаменитыми. Он писал не только о руководителях, но чаще о тех, кто связан с производством, кто вкладывает душу в создание напитков. Для каждого из нас появиться на страницах журнала – это как награда, поощрение. Его журнал, статьи, просто разговоры помогли многим людям «найти себя», встать «на ноги», вернуться к жизни, работе. Это я и про себя говорю. Его искреннюю поддержку я больше всего почувствовала в очень трудное время: когда не стало мужа и когда уволилась с родного завода. Ведь только Николай Павлович мог найти такие слова, которые согрели душу, вселяли надежду, веру в себя. Найти общий язык с любимым для него не проблема, взрослые или дети, женщины, мужчины, начальники или простые водители.

Он хорошо знал историю алкогольного рынка и современную ситуацию в отрасли, открыто и честно высказывался. Многие боялись такой правды, многим не нравились его порой резкие, но справедливые замечания. Но он не мог иначе, не мог равнодушно наблюдать за всем происходящим, хотел привлечь внимание к проблемам, к их решению.

На последней выставке «Продэкспо» Николай Павлович был всего один день, и для тех, кто его знал, и для тех, кто хотел встретиться, познакомиться, выставка стала не такой интересной, полезной – не было центра, вокруг которого все и всё крутится, с кем хочется поговорить, рассказать о наболевшем, поделиться хорошими новостями, посмеяться над его шутками, порадоваться успехам коллег и услышать от него много интересного, важного. Никогда не забудутся события с участием Николая Павловича: встречи друзей на скамейке возле гостиницы «Советская» в Питере, прогулки на яхте в Сочи, беседы под песни Михаила Евтюхова, турецкая выставка без посетителей, где, как сказал Николай Павлович, нам никто не мешал общаться, весёлая четырёхчасовая поездка в его машине по московским пробкам, где мы устроили производственное совещание, празднование участников выставки на «Ленэкспо» рождения моей внучки, первый ГРАН-ПРИ от «Русской водки», рождественская сказка в Мариинске, когда у нас в гостях были создатели журнала, волнительные ожидания результатов независимой оценки журналистов и много, много других событий, где как бы незаметно был главным Кривомазов Николай Павлович.

Обычно он писал о нас. А теперь пришлось нам – о нём. Оказывается, это нелёгкий труд.

*Мария Климчук,
генеральный директор
Сибирской Водочной Компании*



Поспеть за Кривомазовым было непросто

Николая Кривомазова знали тысячи (я не оговорился!), тысячи жителей Якутии, Братска и Усть-Илимска, первопроходцы БАМа, иркутяне и москвичи, народные артисты, академики, плотники и бетонщики. В нём было столько жизнелюбия и бьющей через край энергии, что никакая болезнь, казалось, не могла его победить. Но, увы, победила. Мы с ним ровесники и по профессиональной дороге продвигались, что называется, ноздря в ноздю. «Советская молодёжь» (где он был собкором по северным районам области), «Комсомольская правда», «Социалистическая индустрия». Потом у него была главная газета страны «Правда», а я оказался в депутатах.

Николай не без гордости говорил: «Первым ответственным секретарём «Правды» была Ульянова, а последним, извините, я». В девяностых «Правду» купил какой-то греческий миллиардер. Так правда продаётся?! ... Николай не пошёл проситься в жёлтые и псевдодемократические издания, он начал издавать два собственных журнала, «Гражданин» и «Русская водка» – буквально на коленке, мобилизовав на это дело жену и двух сыновей. Поспеть за Кривомазовым было непросто. Вот он пробирается с первым десантом бамовцев к будущему Звёздному, вот сплавляется с Виктором Астафьевым по Енисею, вот его занесло в тундру к оленям, а то и на Северный Полюс... Он был на «ты» и запросто с первыми секретарями, генеральными конструкторами, народными артистами, как, впрочем, с дворниками и плотниками. Он мог клясть последними словами демократов и жидов (подразумевая не национальность, а систему жизненных ценностей), но в глазах его всегда светилась самоирония.



Приведу несколько мыслей из его последних публикаций. «Да, быстрее всех перестраивается флюгер. Но не флюгер указывает, куда ветру дуть... Произошёл жуткий перекокс. Хорошо слышно самых шумных. И нисколько не слышно – умных... Да, в пьяной компании громче всех болванят самые наглые и беспардонные. Их потом выносят из-под стола, либо морды им бьют... Но пора бы послушать трезвых да работающих». Иногда бывает, что наши мнения совпадают. Но это значит только одно: власти настолько зарвались, что две наши крайности, совершив некое кругосветное путешествие в оценке происходящего, сошлись как бы с другой стороны. Столкнулись спинами, как в переполненном вагоне, и каждый поехал своим путём. Многие остались недосказанным.

*Игорь Широков,
главный редактор газеты «Мои года»,
Иркутск*

Держи меня, соломинка Мальчевская

Нашим Колей мы гордились и будем гордиться. Он учился с нами на маленькой станции Мальчевской в Ростовской области в восьмилетней школе. Мы перешли в среднюю, а он поступил в Каменское педучилище. Он всегда отличался неординарностью. «Вовка (это я) пишет стихи, а я что, лысый?» — и стал писать. И даже эти первые строки удивляли необычными ассонансными рифмами, какими-то замысловатыми ритмами (я называю их рваными)... И эта тяга к Слову привела его в журналистику. Любознательность, переросшая в эрудицию и помноженная на неординарность мысли, давала прекрасные результаты. Коля дошёл до поста ответственного секретаря «Правды», в постсоветское время — главный редактор замечательных журналов «Гражданин», «Русская водка». Мы читали его материалы в различных изданиях и понимали, насколько они актуальны и интересны. Однажды он сказал мне: «Ткни на глобусе в любую точку, кроме Антарктиды, — я там был. Но поверь, забугорная жизнь не для нас. Под словом «нас» Коля подразумевал себя, меня, всех наших одноклассников, потому что хорошо знал, что мы очень близки по духу. И он после развала страны не пошёл вместе со многими «правдюками» в услужение



Два взрослых дяди Диклов и Кривомазов у детских аттракционов в парке «Останкино»

к новым господам, а остался правдистом. В 2002 году, побывав на нашей очередной встрече в Мальчевской по поводу общего юбилея (нам всем исполнилось по 55 лет), он дал прекрасный материал о нашей чудесной школьной дружбе и верности в «Граж-

данине». Собирался приехать и в этом году на 65-летие...

Владимир Диклов,
член СПР,
закадычный друг детства
Николая Кривомазова
от имени всех друзей
и одноклассников

В 1955-м году эти пацаны пошли в первый класс. В 2002-м они сплошь без трусов!, залезли в воду Мальчевского пруда.

И сразу стало хорошо. Как в детстве, когда всё у всех было хорошо...



*Когда я был маленький,
очень маленький, —
Сидел на завалинке
старой Мальчевки.
Но мы выросли,
Взрослые парни,
И уезжали отсюда зачем-то.*

*Мы поселиднели,
Успокоились,
Стали серьёзнее и умней,
Время несёт меня
в вечном поезде
Быстротекущих,
курьерских дней.*

*А в Мальчевке курьерские
не останутся,
Очень уж маленькая
эта станция.
А что если выпрыгнуть
мне из поезда
И на станции вечного
Детства остаться?*

Школьные стихи
Николая Кривомазова



Чульманцам о Чульмане

На шутливой

более

стальные

топых

в домах,

иногда

поу даже

не выпя

обстоят,

по такое

тед-

П ра-

ит-

на К

строй.

времени

Моск-

вста-

и на и

нов ут-

ворим:

и шесть

же-

иры,

иры

Пройдет не так много времени и будущие жители Чульмана с интересом и удивлением вспомнят, какой раньше был их посёлок. А чтобы легче им было сравнить и представить, как здорово он шагнул вперёд, оставим им на память описание сегодняшнего Чульмана.

Добраться сюда можно автобусом. Запевайте песню «Эх, дороги...» и в путь. Если очень спешите, тогда самолётом. И уж если погода нелётная, тогда... тогда придётся ждать лётной погоды. Иного способа нет. Пешком далековато, хотя первые приехали именно так. Даже 50 томов Большой советской энциклопедии не дадут полного представления о республике, название которой начинается с последней буквы алфавита. А поскольку 51-й том ещё не написан, и было решено, получив диплом, ехать сюда, в Якутию. За этот небольшой отрезок времени (год с небольшим), что я прожил здесь, видимо, самым главным был вывод, что республика-то отнюдь не последняя буква в алфавите нашей громадной Родины. Здесь шутят: если скажешь слово, оно тут же замёрзнет. Так и висит в воздухе до весны. А когда теплеет, слова оттаивают и произносятся сами. Так что всю весну возле магазинов, автобусных остановок шум стоит – это зимние философствования размораживаются.

С Москвой здесь разница во времени шесть часов. Когда здесь утро, Москва только просыпается, и в репродукторах слышится гимн Советского Союза и приветливые слова диктора: «Здравствуйте, дорогие товарищи». Мы говорим «Доброе утро» и идём обедать.

Николай Кривомазов
октябрь 1967 г., Якутия, Алдан

Место встречи...

Молодой рыжебородый гигант с голубыми детскими глазами – таким он появился августовским днём на пороге редакции. И почти сразу, с порога, стал своим. Это его свойство – поразительно располагать к себе людей – удивляло даже нас, газетчиков, для которых умение находить общий язык с собеседником является необходимым профессиональным качеством. Однажды он явился в редакцию в компании с Остапом Бендером – артистом Арчилом Гомиашивили. Олега Николаевича Ефремова он зазвал в гости в дом, и великому режиссёру пришлось вместе с хозяевами не только бражничать за обильным столом, но ещё и разгрузить нехстаты приехавшую машину дров. ... Он был мастером на розыгрыши и различные выдумки. Это помогало ему в работе – его выдумки могли оживить даже скучноватые материалы. Это он придумал фразу, которую якобы произнёс командир первого десанта на БАМе Пётр Петрович Сахно: «Внимание, внимание! Первый поезд на Тихий океан отправляется через десять лет!» Придумал, во-первых, с абсолютной точностью по времени – рельсы БАМа сомкнулись именно через десять лет, а во-вторых, придумка была так органична, что легендарный Сахно сам поверил в неё и верил до конца дней. Во время бамовской стыковки Коля в газете «Социалистическая индустрия» запустил осторожную фразу: «Говорят, «куанда» по-эвенкийски означает «место встречи». Многочисленные коллеги тут же подхватили этот «перевод», но уже без всякого «говорят». ... Он интересно и много писал. Не только аналитические материалы и увлекательные очерки, но и книги. Его повесть «Пропало лето» взахлёб читалась подростками и детьми.

Друзья, товарищи из газеты «Советская молодёжь»,
Иркутск



на цистерны горит солярка, а сама цистерна обогревается выхлопной трубой.

гор. Алдан.

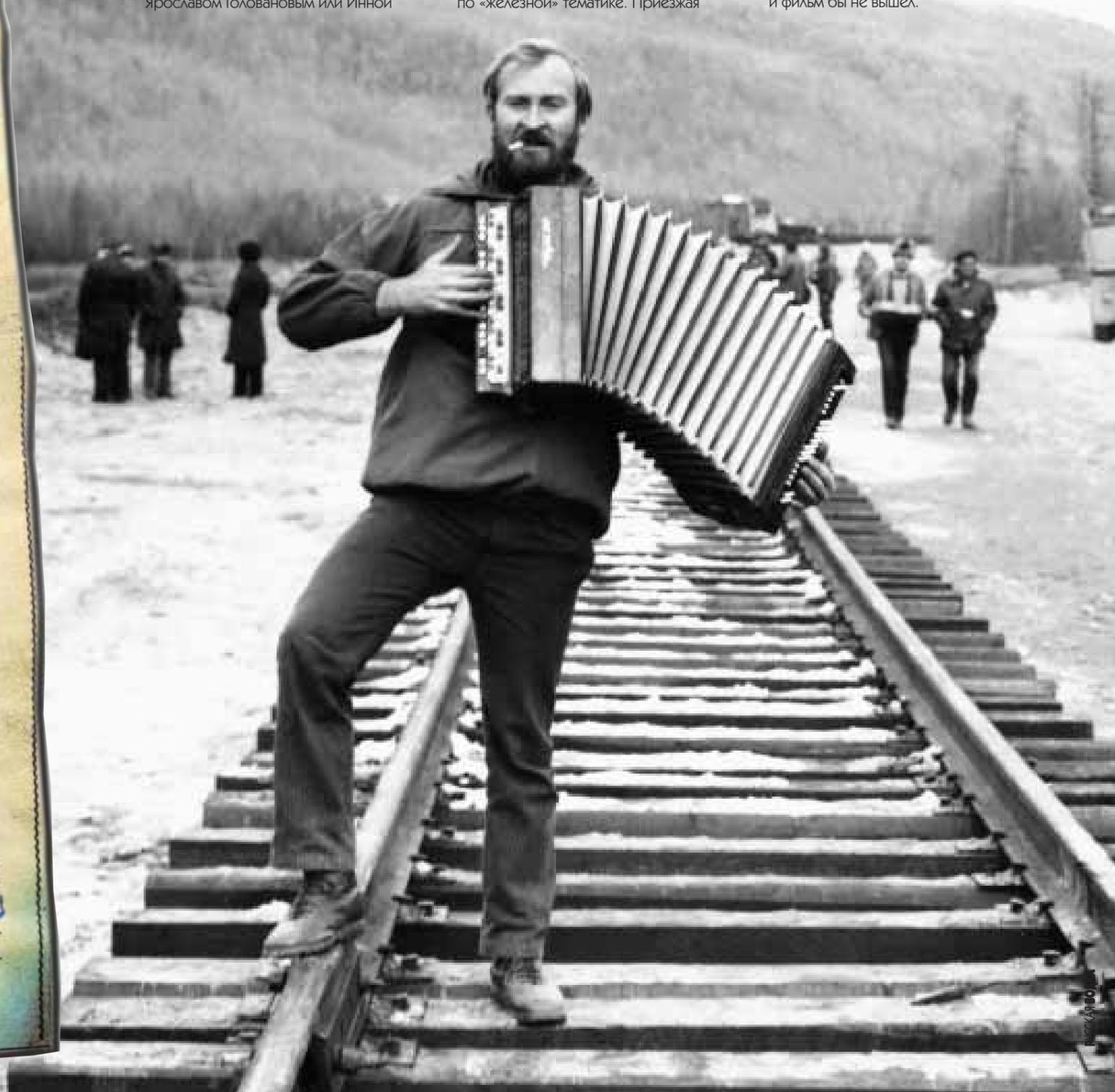
Н. КРИВОМАЗОВ.

Он по-шукшински задавал вопросы

«Держись за «железо!» – говорил Кривомазов всякому соборнику, оказавшемуся в святой святых – на Шестом этаже, в том самом длинном коридоре «Комсомольской правды», где, как на тесной деревенской улочке, все здоровались друг с другом по десять раз на дню и где запросто можно было встретиться с мэтрами отечественной журналистики – Василием Песковым, Ярославом Головановым или Инной

Руденко... Под «железом» имелось в виду вовсе не нечто металлическое, а рабочий отдел «Комсомолки», в котором работали очень инициативные, деятельные ребята. Сам-то Коля, хоть и был натурой поэтической, вполне вписывался в «рабочую среду» отдела. И больше всего «заметок», как называли в «Комсомолке» любой текст – от очерка до информушки, он опубликовал именно по «железной» тематике. Приезжая

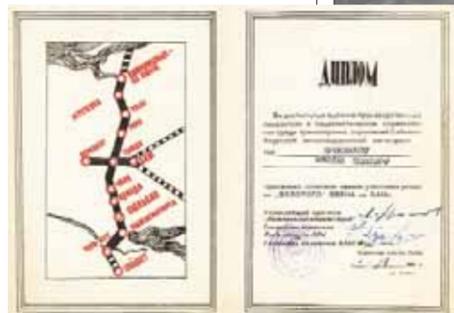
в Москву из Красноярска, он привозил не один, не два, а сразу кипу материалов на разные производственные темы. И я знаю почему. Потому что он по-шукшински задумывался над некоторыми несуразностями затратной экономики того времени и общества. Помните, в фильме «Печки-лавочки» главный герой по имени Иван вопрошает у своего попутчика – вора-рецидивиста, которого бы нынче назвали не иначе как «экспертом»: «Я вспахал – деньги получил, он посеял – получил, а хлеба, например, нету». В фильме он поправляется: хлеб-то есть, хватает, это к примеру... Пусть бы не поправился – и фильм бы не вышел.



МЫ ПОТЕРЯЛИ ДРУГА

Вот с этой несуразностью в экономике, когда, образно говоря, один вспахал — деньги получил, другой посеял — тоже получил, а по осени и убирать нечего, столкнулся и Коля у себя, в Красноярском крае — главным заготовщике и поставщике деловой древесины в СССР. Столкнулся... и пришёл в ужас. Оказывается, количество заготовленного леса и древесины «на выходе» никак не согласуются. Одни валят прекрасный сибирский лес и получают немалые деньги, другие везут его и тоже получают, а дальше... А дальше — затор, гигантская плотина из уже заготовленного и, главное, оплаченного леса. Его скапливают и штабелюют на нижних и верхних складах, он скапливается невостробованный, начинает гнить... А лесовозы каждый день подвозят всё новые тысячи кубометров древесины. Масштабы бессмысленной валки леса и его гибели на складах и показал собкор «Комсомолки» Николай Кривомазов в своей статье. Не мог он пройти мимо такого дикого случая — душа болела. Помню, даже когда он рассказывал мне об этом — всё в том же коридоре Шестого этажа, голос его звенел от возмущения. Наверно, никто не ожидал такого удивительного эффекта: но всемогущий Госплан рассмотрел опубликованную статью Н. Кривомазова в «Комсомольской правде» и принял удивительное для плановой экономики решение: план заготовки леса Красноярскому краю уменьшить! Совершенно парадоксальное решение в условиях общества, которое жило под главным лозунгом «Выполнить и перевыполнить!». Независимо от того, какой ценой и ради какого результата. И это была огромная личная победа Коли!

Анатолий Строев,
Международный клуб соборов «КП»



Второй Съезд народных депутатов СССР

Крылья для полета

Прозвучала хлесткая фраза, и добрая половина депутатов захлопала в ладоши.

Грянула с трибуны ответная поведь, и заплодировала другая половина зала...

Долго думал, на что это похоже, и вдруг сообразил: словно большая сильная птица, которая хочет подняться на высоту...

Вот уже и живая волна свежего воздуха готова вознести её в поднебесье, но крылья, крылья... Если загребать крыльями вразнобой, полёт получается неровный. Нужен сильный одновременный замах, нужна стабилизация полёта, координация маршрута. Иначе так и будет получаться через раз: крыльями машем, а не летим.

Что нужно для полёта, кроме крыльев и желания высоты? Очень многие отвечают: терпимость. Ни в коем разе не единообразии, но и не сознательной разнобой, после которого один депутат прозится подать в суд на другого и так далее...

В зал пишущих журналистов не допускают. «Вас берегут, — улыбнулся знакомый депутат. — Чтобы не затоптали...»

Это, конечно, шутка, но в каждой шутке есть изрядная доля истины. Депутат В. Астафьев не раз говорил мне о некоторых спорах на Съезде открытым текстом:

— Базар!
— Виктор Петрович, побойтесь бога. Вон сколько документов приняли!

— Кабы меньше базарили, больше бы успели

Нетерпение — добродетель и зло двадцатого века. В нетерпении много мы дров поналомали. Но нетерпение и нетерпимость — вещи всё-таки разные. Здесь мы тоже преуспели. Так и не научились говорить: я не разделяю ваше мнение, но я сделаю всё для того, чтобы вы могли высказывать его всегда и всюду.

Кто ещё, кроме, пожалуй, председательствующих на Съезде, пытается постоянно и целеустремлённо проповедовать идеи

— Базар!
— Виктор Петрович, побойтесь бога. Вон сколько документов приняли!

— Кабы меньше базарили, больше бы успели...

Нетерпение — добродетель и зло двадцатого века.

комились: Шейх-уль-ислам, председатель духовного управления мусульман Закавказья Аллах-шукюр Паша-Заде. О чём бы вы хотели сказать читателям «Правды», уважаемый? — О том же, что и Питирим. О совести, доб-

терпимости? Седобородые старцы и чёрные бороды под чалмами — народные депутаты, духовные пастыри. Не раз наблюдал, с каким уважением слушают люди митрополита Питирима. Причём, разговор на первый взгляд кажется одним и тем же. О совести, доброте, милосердии.

Отойдешь в сторонку от Питирима — проповедует «свое» другой человек, мусульманин. Познакомились: Шейх-уль-ислам, председатель духовного управления мусульман Закавказья Аллах-шукюр Паша-Заде. О чём бы вы хотели сказать читателям «Правды», уважаемый? О том же, что и Питирим. О совести, доброте и милосердии.

Знаменитый наш лекарь Н. Касьян. Тоже не может удержаться от вопроса Николай Андреевич.

— Почему, — говорит, — я, костоправ, чувствую себя здесь порою словно среди костоправов?

Вернулся в редакцию. Срочно за машинку. Телефонный звонок.

— Алло, это «Правда»?

— «Правда»

— Кривомазов?

— Он самый...

— Слушай, ты! Ты лучше скажи, чью сторону на Съезде занимаешь? Левую, правую? Чьё крыло?

— Извините. С кем имею честь?

— Неважно!

— В таком случае я прекращаю разговор! Бросил трубку в сердцах и тут же пожалел. Пишешь о терпимости, а сам... Зря, ей-богу, зря! Придётся отвечать через газету. Милые вы мои, хорошие оппоненты! С одним крылом не летают...

Николай Кривомазов
21 декабря 1989 г.



МЫ ПОТЕРЯЛИ ДРУГА

Шушенское, 1988 год.
Визит Горбачёва
в Красноярский край.
Горбачёв провозгласил
общечеловеческие ценности.
Многие недоумевали: как же
такой авангардный по сути
человек, как Кривомазов,
быстро разобрался в новых
веяниях и не принял их?
Ведь мы все хотели перемен!
**Перемен для чего?
С какой целью?
Вот был главный
для него вопрос.**

Чаще всего после крутых
переломов его герои
оставались его друзьями.
Весь горький путь до конца
он прошёл с Олегом
Семёновичем Шениным,
первым секретарём
Красноярского крайкома
партии, а затем членом ЦК
и Политбюро ЦК КПСС,
который выступил
в 1991 году против развала
Советского Союза и
поддержал ГКЧП.
Олег Шенин в самые тяжкие
дни сказал в интервью
красноярской газете: меня
предали все, кроме
Кривомазова.
Это уже потом, когда всё
поутихло, круг его общения
стал активно расширяться...



Планёрка у ответственного секретаря «Правды» Кривомазова.
Работать с ним было легко и интересно



Я потерял друга! Большого,
честного, искреннего,
преданного! Мы все потеряли
истинного русского
интеллекта. Если вы не
вникали вглубь его мысли,
очерченную в оригинальной
фразе, вы не могли понять
Николая Кривомазова.
Его Правда была правдой,
которую он всегда
представлял девственной,
непорочной, и когда его
Правду марали нечистотами
от вселенской
несправедливости, он
заболел, не перенося
заразу.
Плачу сегодня и горд, что
имею право частицу его
большой души сохранить в
себе.

**Арам Саркисян,
Армения**



Прощай, товарищ!
Да, именно товарищ!
Только в очень тёплом и
гордом значении этого слова
можно говорить о Николае
Кривомазове. Талантливый
журналист, умный
собеседник, отзывчивый
друг... Одним словом –
товарищ. Коля смог сохранить
в себе верность идеалам
добра и порядочности.

Слово прощания

Ушёл из жизни талантливый
журналист, человек яркой инди-
видуальности

**Николай Павлович
КРИВОМАЗОВ**

Он проработал в «Правде»
семь лет — с 1987 по 1994 год.
Его карьера развивалась стреми-
тельно. Собкор по Красноярско-
му краю очень быстро обратил
на себя внимание: смелый взгляд,
мощный репортёрский дар. И
вот Николай уже в Москве, ра-
ботает в редакции в отделе ин-
формации и вскоре вслед за этим
ответственным секретарём глав-
ной газеты страны. На этом по-
прище в полной мере раскрылись
его организаторские способнос-
ти. Он увлекал и частенько по-
ражал окружающих неординар-
ностью мысли, свежим видением
газетной полосы. Работать с ним
было легко и интересно.

Не боясь лафосных слов, надо
сказать, что Николаю было при-
суще чувство гражданской от-
ветственности за всё происходя-
щее в стране, что впоследствии
вылилось в издание учреждён-
ного им журнала «Гражданин».

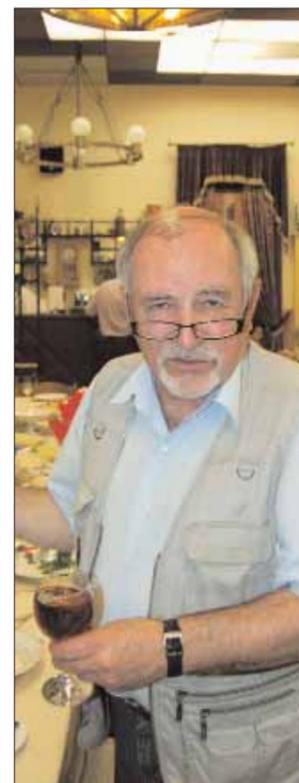
Таким он останется в нашей
памяти: по-сибирски крупным, с
дружелюбным открытым взгля-
дом, с характерным говорком.
Невозможно поверить, что его
больше нет.

Прощай, друг Коля!

ПРАВДИСТЫ.

Ох, как нам сейчас не хватает
всего этого! И, наверное,
не случайно после работы в
«Комсомольской правде»
и «Правде» Коля организовал
на пожертвования добрых и
порядочных людей свой
журнал «Гражданин». Мне
повезло не просто дружить
с Николаем Кривомазовым,
но и работать с ним. Скажу
честно: лучшие заметки
из Афганистана, когда туда
вошли американцы,
из Сьерра-Леоне, когда там
гремела гражданская война,
из Сербии, когда там... Что тут
говорить: всё лучшее, что
писал я и многие журналисты,
опубликовал в своём
«Гражданине» Николай
Кривомазов. Обидно, очень
обидно, когда друзья уходят,
даже не сказав «Прощай».
Просто так: отложил
в сторону незаконченную
рукопись, будто хотел
отдохнуть немного и снова
сесть за работу, и ушёл.
Оказалось, ушёл навсегда.
Прости и ты нас, Коля.
И... прощай.

**Виктор Хлыстун,
«Российская газета»**



Это он придумал фразу про
то, что у нас в стране всего
одна улица Правды – в Моск-
ве, но и та давно уже не улица,
а тупик. А чтобы найти выход
из этого тупика, он стал изда-
вать журнал «Гражданин»,
объясняя на его страницах,
как это сделать. А в другом
журнале «Русская водка» он
неустанно пропагандировал
здоровый образ жизни и каче-
ственный отечественный про-
дукт, без которого Россия бу-
дет вовсе не Россия.
У иного человека и всей жизни
не хватит хотя бы на то, чтобы до-
ехать до старого друга и спро-
сить, чем ему помочь. Кривома-
зова хватало на все – на газету, на
журнал, на друзей и товарищей,
на многочисленные командир-
овки и поездки, на любовь
к своей жене, детям и внукам.

**Анатолий Строев,
Международный клуб
соборов «КП»**

Московским друзьям

Образы клубятся в голове:
нет, не звёзды башенок кремлёвских,
вряд ли я тоскую по Москве –
я тоскую по друзьям московским.

В новостях столицу, что ни день,
наблюдая, публика сроднилась...
А друзей глазастых голубень
как бы тенью времени накрылась.

Нынче почта многим не нужна,
частых писем граждане не пишут.
Окунулась в хлопоты страна
и подчас, как загнанная, дышит.

До друзей теперь, как до небес:
все мы – как бы в пелене инерций...
...Друг, хотя ты из Москвы исчез,
навсегда – в моём уставшем сердце!

Глеб Горбовский





Анна Тихонова, Игорь Бочкин, Ивар Калныни, Георгий Натансон, Николай Кривомазов после премьеры в «Правде»

В «Правде» я прочитал статью Николая Кривомазова о захвате заложников – школьников в городе Орджоникидзе, ныне Владикавказе. Это случилось 1 декабря 1988 года. Бандиты требовали самолёт для отправки их за рубеж. Николай первый оповестил мир о террористическом акте в СССР. «Надо об этой истории создать фильм», – подумал тогда я. Такого еще не было, чтобы бандиты глумились над детьми. По моей просьбе Николай навел меня. Почти двухметровый бородатый человек с лучистыми глазами и доброй улыбкой представился мне и сказал: «Здравствуйте, классик!». И мы начали работать. ... Фильм удался. Прошёл с успехом в СССР и в странах зарубежья. Его купила даже Америка.

В моём творчестве это был первый боевик. Обычно я экранизировал драматургические произведения. С тех пор мы подружились. Он всегда бывал на моих премьерах, вместе посещали Московский международный кинофестиваль. Много лет мне приходилось быть в простое и каждый раз в своих журналах «Гражданин» и «Русская водка» Николай вставал на мою защиту. Это забыть невозможно, как и самого Николая Кривомазова. Великий интернационалист. Один из его сыновей успешно выступает с сольными концертами в еврейском театре «Шалом», где его русские и еврейские песни вызывают сенсацию. Трудно поверить, что Николая нет. Помнить его буду всегда.

**Кинорежиссёр Георгий Натансон,
Народный артист России**

Всё пьёте, черти?!

С Колей Кривомазовым мы познакомились в КПЗ. Под этой неблагозвучной аббревиатурой скрывалось правдинское трёхкомнатное общежитие, где жили приезжающие в Москву на стажировку или по иным делам собственные корреспонденты «Правды» в регионах.

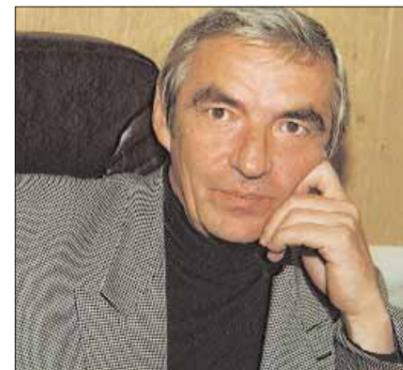
Ясный перец, КПЗ никогда не пустовало. Это был своеобразный клуб общения чаще всего за хорошей рюмкой чего-нибудь крепкого. И вот однажды поздним вечером, когда мы, несколько правдивцов, уже собирались расхотиться, – водка закончилась, а купить её в те годы лигачёвско-горбачёвской борьбы с пьянством было практически невозможно, на пороге КПЗ появился огромный, под два метра красавец с двумя большими баулами. Это и был Николай Павлович Кривомазов, ещё вчера собкор «Правды» по Красноярскому краю, а уже нынче специальный корреспондент с местом обитания в Москве, т.е. в КПЗ. В скобках специально для тех, кто любит позлословить насчёт привилегий правдивцов – дескать, им и квартиры давали без очереди, и продуктовые пайки, и ещё всякое-всякое, отмечу: Коля, как, впрочем, и другие собкоры, которых переводили в Москву, прожил в КПЗ, естественно, без семьи, больше двух лет. Но это отдельная история.

А тогда его встретили рёвом восторга. И не только потому, что ни один собкор с пустыми руками в КПЗ не мог появиться: ему бы этого не простили. Колю просто любили.

– Всё пьёте, черти?! – спросил Кривомазов и укоризненно добавил:

– А ведь это вредно, товарищи. Он полез в один из баулов и ... вытащил книжку с красочной обложкой, на которой красовался Горбачёв с его родовой отметиной на лбу.

– И когда ты только успел? – искренне восхитился Витя Широков, листая книжку. – Месяца ещё не прошло. Да, это была книжка о пребывании Горбачёва в Красноярском крае с репортажами Коли и фотографиями наподобие книги Аджубея о поездке Хрущёва в Америку.



– Пить меньше надо, – назидательно ответил коллеге Кривомазов, вытаскивая из другого баула пять бутылок водки Красноярского разлива.

Засиделись мы тогда до утра...

О Кривомазе, как мы его называли, можно говорить и вспоминать бесконечно, он был всеобщим любимцем. И ещё он был чертовски талантлив, писал быстро, ясно и образно. Но главное в нём как в журналисте – неукротимая фантазия, умение преподнести любой материал как сенсацию. Помню, буквально горы писем, которыми читатели откликнулись на его репортаж «Взбесившийся автобус» о том, как террористы захватили автобус с детьми и их учительницей.

– Да это же готовый сценарий! – восхитился тогда Александр Черняк, редактор «Правды» по отделу социальной политики и права.

– Понял, – только и сказал Кривомаз.

А буквально через год в кинозале «Правды» состоялась премьера фильма «Взбесившийся автобус», который представлял нам сам знаменитейший Вячеслав Тихонов – может быть, потому, что в этом фильме в одной из своих первых главных ролей снялась его дочь, которая так же была на этой премьере.

– Коля удивительный и очень напористый человек, – сказал тогда Тихонов. – На девяносто процентов это его фильм.

Что тут добавить? Разве только то, что Николай был из тех людей, которые, как говорят англичане, сами себя сделали.

И ещё он был действительно принципиальным газетчиком. Вот пример. Однажды мы вели с ним очередной номер «Правды» – он как дежурный ответственный секретарь, я как дежурный редактор. В номере шла статья Егора Гайдара, который в то время возглавлял отдел экономики «Правды». Его статья завершалась абзацем, в котором «великий реформатор» предлагал: надо, мол, сначала прыгнуть в пропасть, а потом уже думать, как из неё выбраться. Я, Кривомаз и Валерий Бровкин на редколлегии, где обсуждался номер, предложили автору этот провокационный абзац снять и закончить статью иначе. Остальные промолчали.

В итоге статья осталась, а нас троих сняли с дежурства.

Через несколько лет Россия, не без помощи Егора Гайдара, всё же прыгнула в пропасть. Выкарабкаться из неё не можем до сих пор...

Немногие после 91-го года сумели сохранить свои принципы, своё достоинство, свой талант. Одни спились, другие попросту продались, а точнее – скурвились, третьи вообще ушли из журналистики, занялись другим делом.

Коля остался самим собой. Не знаю, где и как он добывал деньги, но вдруг возник в России журнал «Гражданин». Вышло всего 12 номеров «Гражданина», но если их перечитать сегодня, можно только удивляться политическому предвидению авторов и прежде всего главного редактора журнала Николая Кривомазова. К сожалению, они со стопроцентной точностью предсказали всё, что случилось в смутное время нетрезвого ельцинского правления. Понятно, что «Гражданину» во времена разгула свободы слова тут же перекрыли кислород...

Но появился журнал «Русская водка». Как сказал наш правдивец Борис Миронов – тот же «Гражданин», но под другим названием.

Какие-то грустные получают воспоминания. А Коля в жизни был азартнейшим, влюблённым в своё дело и очень весёлым человеком, настоящим другом. Кажется, больше всего ему нравилось общение с друзьями, и он делал всё, чтобы чаще с ними встречаться. В те трудные годы, когда умерла наша «Правда» и когда старые правдивцы почти не встречались, изобретательный Кривомаз сумел-таки объединить нас. Он придумал группу экспертов – дегустаторов водки, в которую мы все и вошли. В самом деле, уж в водке мы знали толк. И это были замечательные посиделки за рюмкой очередной новой российской марки водки – не было пьяных, было общение единомышленников. Что удивительно: с оценками «экспертов» соглашались специалисты алкопромышленности России.

На сорок дней мы собрались у него дома – восемь правдивцов, больше половины которых по возрасту старше Николая Павловича. Но мы не говорили, что он ушёл преждевременно. Мы знали: Бог забирает к себе лучших.

Хотя мог бы Он сделать это и позже. Но есть Людмила, жена Коли, есть его сыновья. И уже вышел из печати этот, очередной номер журнала «Русская водка», в котором мы поминаем нашего Кривомаза...

Георгий Овчаренко

Зарубки на сердце



— Николай Иванович, если бы моя мама была жива и если бы она узнала, что я вот так запросто буду разговаривать с вами, она б не поверила.
 — Моя тоже.
 — Не понял...
 — Так я ж для неё так и остался Колькой...

В конце восьмидесятых премьер большой страны отстаивал путь регулируемого рынка. Кривомазов считал, что мы Рыжкова так и не услышали. Самая интересная его публикация о Рыжкове вышла, когда главу правительства буквально затравили, и он оставил свой пост. Позже, в 1994 году, Николай Иванович возглавил попечительский совет по строительству православного храма и дома ветеранов войны к 50-летию Великой Победы в посёлке Прохоровка Белгородской области, в память о погибших на Курской дуге. А Кривомазов в «Правде» ему помогал. Но потом они редко встречались. Может быть, потому что Кривомазов был «одиноким волком», как называл его реставратор и публицист Савва Ямщиков.

Эта встреча с Николаем Ивановичем Рыжковым была показана по телевидению в передаче «Улица Правды». Мне же захотелось передать субъективное ощущение от разговора. Перед съёмкой один из телевизионщиков отвёл меня в сторону: «Старик, какая будет установка? Мы его любим или как? От этого зависит ракурс всей передачи...»
 Добрая, а может, недобрая половина моих собеседников считает, что с Рыжковым разговаривать не о чем. Николай Иванович запоем читал книги Всеволода Овчинникова, Василия Пескова — его «Таёжный тупик». Я спросил обоих: что думают о вчерашнем премьере? «Сердечный человек, — не сговариваясь, сказали оба. — Может, потому сердце и не выдержало?» Так, может, на этом месте должен работать бессердечный человек, подумаю я. Тогда не будет инфаркта ни у премьера, ни у страны?

Фрагмент ответа Н.И. Рыжкова на этот вопрос, сохранившийся на магнитофонной плёнке:

— Я думаю, что бессердечным премьеру быть нельзя. Во-первых, премьер должен быть порядочным. Я не верю в грязных политиков, которым всё равно. Как же можно, чтобы всё мимо сердца? И в то же время нельзя иметь два сердца — одно для себя, для семьи. А другое — для всех остальных. Должно быть одно сердце... Я помню, как он поседел буквально на моих глазах. Это было на седьмой день работы в штабе по ликвидации последствий армянского землетрясения. Утром побелели виски, к вечеру серый пепел поднялся выше. В разговоре он мне сказал: «В Спитак мы приехали чёрные, вернулись белые». Так мы его любим или как?

Николай Кривомазов,
 из публикации «Зарубки на сердце»,
 «Правда», 4 марта 1991 г.

Именем советского правительства



Вы ещё не забыли эти фамилии? Перечисляю их строго по алфавиту, а не по рангу, как прежде: Абалкин, Бакланов, Баталин, Бусыгин, Галаншин, Догужиев, Долгих, Ежевский, Израэль, Казанец, Катушев, Колмогоров, Козловский, Месяц, Мураховский, Ненашев, Паничев, Рыжков, Рябов, Ситарян, Шкабардня, Чазов, Щадов — полный список членов Совета ветеранов — министров и председателей госкомитетов насчитывает 69 человек. Все, слава богу, живы. («Скорее, живы, чем здоровы», — заметил Александр Исаев, академик, председатель Гослесхоза). Все практически не у дел, а это уже неправильно! Вполне возможно, что такой мозговитой и честной команды уже не будет, и, значит, нужно использовать эту интеллектуальную «заначку» — как тот мужик, который достаёт последнее в самую трудную минуту. А то ведь получается сушая чепуха: иная певица, спортсмен, сочинитель — они входят в какой-никакой Общественный совет высшего полёта. А гигантский мозговой центр, эдакий «КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПУТИН», живёт «своим колхозом», и только, извините, гундит про то, что раньше и вода была мокрее. Только не надо называть их теневым комитетом. Теневой — заводит в тень. А сегодня нужна поистине солнечная работа. В этой сегодняшней весьма суровой игре на выживание страна должна играть одной командой. Значит, самое время спросить умных старцев туда ль идём, господа-товарищи, Иваны Сусанины вчерашних дней? (...)
 Ничуть не идеализируя эту сборную по управлению страной, которой больше нет, с удовольствием процитирую Григория Габриэлянца — министра геологии, одного из настоящих интеллектуалов советской элиты: «Мы представляли не только последнее

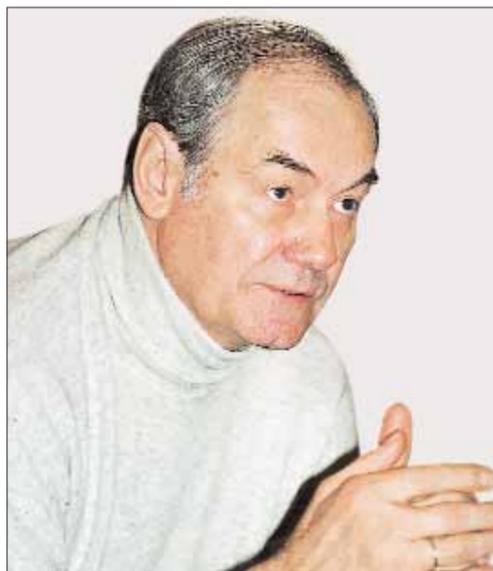
правительство СССР, но и последних его членов, одержимых не корыстью, а честью». Другое дело, что нынешнее состояние экономики, социальное положение и моральная атмосфера общества буквально кричат о больном: а не слишком ли большая цена заплачена народами СССР за высокую нравственность, проявленную советской элитой? — вопрос вопросов от Михаила Ненашева, председателя Госкомиздата и Гостелерадио СССР. Куда более сердит и точен Николай Паничев — председатель Совета ветеранов — министров советского правительства, министр станкостроительной и инструментальной промышленности СССР, ныне глава некоммерческой ассоциации «Станкоинструмент», а это практически вся отрасль-пасынок. Если станкостроение рухнет, начнётся такой обвал, что, страшно подумать, вопросу будет создавать второе ведомство Шойгу по выходу из чрезвычайной ситуации, рубит Николай Александрович. Паничев считает, что новая элита по своему качеству уступает прежней. Уступает прежде всего тем, что в составе советской элиты (тогда её называли номенклатурой) было значительно больше людей веры, а не корысти, людей, преданных своей стране, способных ей искренне и верно служить. Если раньше номенклатуру спрашивали: «Что ты можешь сделать для страны?», то теперь элита интересуется у страны: а что может страна дать ей, элите?

Фрагмент статьи Николая Кривомазова
 «Именем советского правительства»,
 «Деловой вторник», 24 марта 2009 г.



Армения,
 Спитак,
 1988 г.

Разрешите с вами пойти в разведку



Не помню не только точной даты нашей первой встречи, но даже года, ситуации в которой она, эта встреча произошла и о чём мы говорили. Это были предконечные советские годы. Затем Коля привлёк моё внимание своими публикациями о жёнах узников ГКЧП – «кремлёвских жёнах».

В те дни бесчинствующей реакции, всеобщего антисоветского шабаша, травли русских патриотов и унижения погон, редко кто осмеливался сказать правдивое, трезвое слово в защиту советских святынь, выдающихся советских державников, а тем более участников августовской 1991 г. попытки сберечь великое достижение коренных народов большой России – Союз Советских Социалистических Республик. Николай Кривомазов об этом сказал одним из первых. И эта честность привлекла моё внимание. Конечно, я читал и ранее его материалы в «Правде», но они в моей памяти не запечатлелись. А попытка выказать сочувствие семьям сидящих в «Матросской тишине» членов ГКЧП сблизила меня с Николаем. Тем более что я сам был возмущён происходящим, организовал с привлечением лучших юристов Минобороны помощь адвокатам маршала Язова и генерала Вареникова, заканчивал работу над книгой «Маршал Язов: роковой август 91-го» (вышла в издательстве к первой годовщине ГКЧП) некоторые главы которой удалость напечатать в газете «Красная звезда».

Раздаётся в кабинете звонок, по-моему, чуть ли не по «кремлёвке», и зычный голос, трубит: «Товарищ генерал! Жму вашу руку. Кривомазов». В тот период, когда многие, если не большинство, из не скурвившихся демократией людей, были скованы страхом, этот звонок значил многое. И вот так собственно мы породнились – душами и честью. Позднее, на какой-то тусовке, после моего жёсткого «антидемократического» выступления чувствую, кто-то крепко сдвинул меня сзади за плечи. Оборачиваюсь – здоровый бородатый мужик, в котором узнаю Кривомазова. Ткнулись лбами в знак единства наших позиций, никаких пафосных слов, только

вполголоса он назидательно: старик, береги сердце, нервы и душу, ничего им не докажешь, они суки. Отошли в сторонку, поговорили на едином языке. Спрашивает, правда что, я в форме пришёл на процесс начала суда над гэкачепистами и прилюдно обнял маршала Язова? В ответ: а как бы ты поступил, если бы твоего командира арестовали? Коля: пошел бы выручать. Когда рассказал ему, что навещал маршала в тюрьме, Коля заявил: «Товарищ генерал! Разрешите с вами пойти в разведку». Вот так и действовали сообща в тылу оккупировавшего нашу Родину врага.

Далее, опять параллели – Белый дом 1993 г., Югославия, Николай в первом эшелоне. Попросил как-то: Лёня, дай какой-нибудь паршивенький АКМ (автомат Калашникова). Отказал: твоё оружие – слово. По-моему, он не обиделся. Как-то, затащил к себе домой посмотреть отчёт о его работе в Югославии. Документальный фильм о югославской драме, героизме сербов меня потряс. Глубоко, масштабно, профессионально. Из этого фильма более всего запечатлелись в душе кадры: действия сербских воинов на фоне песни «Тамо далеко». Обнимаю его, благодарю, а он в ответ: Люду целуй, это она с телекамерой сработала. Гляжу на хозяйшюку, щедро угощающую нас вкуснятиной, и слеза наворачивается. Такой вот семейный, абсолютно бескорыстный «бизнес». Ради справедливости, ради славянской солидарности, во имя Отечества. И ничего более, кроме духовного подвижничества. И еще, борьба против нечисти, где бы она ни проявлялась – в России или в Сербии. Мощную поддержку получал я от Николая, сражаясь против натовского фашизма во время бомбардировок Союзной Республики Югос-

лавии в 1999 году. Когда меня не только в НАТО, но и в либерально-фашистской части России окрестили ястребом, Коля выпускает номер журнала «Гражданин», где на лицевой обложке мой портрет и девиз: «молитесь за ястреба генерала Ивашова», и затем большой материал обо мне. Вот такой боец был рядом со мной «в разведке». Такого друга я пожелал бы иметь каждому порядочному человеку. Совсем не случайно, узнав о неожиданной смерти Николая, из Белграда срочно вылетел сербский генерал Югославской народной армии. Такой же замечательный, честный, такой же несгибаемый боец, как и Коля. Летом 2011 г. я пригласил Радослава полететь на Алтай. Нужно было хоть на несколько дней выпатчить этого замечательного серба из труднейшей ситуации, в которую он, как и многие патриоты, попал в родной Сербии. Согласился, прилетел в Москву и сразу к Кривомазовым, а только после на Алтай. Вернулись в Москву, меня срочно попросил прилететь в Дамаск президент Сирии. Оставляю Радослава в своей квартире на попечении доченьки, он сутки вытерпел и к Кривомазовым.



**Когда сшибаются
Восток и Запад, —
искры из глаз
у всего мира**

Один из героев Кривомазова
Воя Ненадич

Сербы танцуют, как живут. Затягивают в этот танцевальный водоворот каждого, кто решил отсидеться, наблюдая танец со стороны. Но! Но рядом с сербом каждый невольно становится сербом. В споре, в выпивке, в танце — никак не получается остаться независимым зрителем. Ты или с ними, или уж против них. Серёдки не будет. «Сербский рок-н-ролл» — это танцы на раскалённой балканской сковородке. Босыми пятками, как обнажённым сердцем! Черти снизу, сверху, с боков подбрасывают дров, вот они (мы) и вынуждены танцевать. Чтобы окончательно не поджариться

Николай Кривомазов,
«Правда», 1994 г.



С Радославом Шкоричем

Родственность душ и взаимное притяжение. К Николаю, к его семье, тянулись все, кто их знал, кому нужна была дружеская поддержка, духовная зарядка. Признаком, когда случались дружеские застолья, более других гостей я ждал Колю и Люду. Этот комфортный тандем создавал особую атмосферу в застольном коллективе, будь то в ресторане или на даче. У Коли был особый дар говорить о самых сложных проблемах с юморком, с сарказмом. Не помню его ни разу официальным, говорящим казённым языком. Даже на самом научно-серьёзном мероприятии он казался самым несерьёзным, размягчал атмосферу и создавал тем самым

условия для простого, но не менее значимого разговора. Когда собравшиеся на какой-либо круглый стол или семинар начинали с обращения «уважаемые коллеги, дамы и господа», Коля, возвысив свою бороду над остальными, обращался просто по-русски: «мужики!». Довелось с ним встречаться в самых разных местах и ситуациях: в Большом театре, театрах менее «больших», в сербских ресторанах, на общественных и политических собраниях. Николай везде был одинаков, ни под кого не поддаживался, что говорит о его собственном Я. Таковы же были его издания и многочисленные публикации. И в этом его собственном Я его и привлекательность, и непохожесть на всех нас, его друзей и соратников. Он был нужен мне, и думаю, не только мне, как глоток свежего воздуха в смердящей атмосфере российского мещанского либерализма. Убеждён, все его удивительные людские качества, его дар – от Бога.

Близкими и тёплыми были и наши семейные отношения. По-моему, ближе, чем с некоторыми родственниками. Наши близкие друзья становились после встреч друзьями Кривомазовых, и наоборот.

И вот этот цельный мир внезапно рухнул, потому что из него выбит главный стержень. Коля взял и ушёл от нас. Да, мы будем встречаться, вспоминать его, но обстановка будет совсем не та, которую задавал Коля.

Прощай, дорогой наш Николай. Ты ушёл от нас совсем некстати и не вовремя. Храни Господи твою душу!

Ивашов Леонид Григорьевич,
генерал-полковник,
член Союза писателей России, профессор



Круглый стол: Леонид Ивашов, Евгений Вертлиб, Валерий Петров, Александр Зиновьев, Николай Кривомазов

Николай Павлович Кривомазов, мой большой друг и один из самых ярких представителей советской и российской прессы

Я познакомился с ним очень давно, когда вместе с его детьми, Мишей и Женей, пошёл в среднюю общеобразовательную школу №11 города Иркутска. Николай Павлович Кривомазов был журналист по-настоящему большого, мирового масштаба. Он многое дал мне, мы долго и близко общались, вместе прошли через нелёгкие времена, через начало 1990-х, ужасное во всех отношениях время. Смерть Николая Павловича – это огромная утрата и удар для всех, кто его знал. Совсем недавно, в прошлом году, он писал статью про меня для «Комсомолки»...

Денис Мацуев, Народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии в области литературы и искусства



Денис Мацуев: и немного о футболе

Секретные сведения из жизни великого пианиста

В Москве и С-Петербурге открылся XIV Международный конкурс имени Чайковского – самое время для смешных и секретных сведений из жизни неплохого футболиста, великого пианиста и члена жюри этого конкурса, который – уверяю вас! – станет теперь невероятным событием. Сейчас расскажу, почему. Разумеется, на открытии конкурса играл «сам» Денис Мацуев. И, разумеется, Чайковского – первую часть Первого концерта для фортепиано с оркестром. И (ещё одно «разумеется») сразу родился анекдот про то, что завидев на открытии конкурса премьер-министра В. Путина, Денис «сбавал» на рояле «С чего начинается Родина». А премьер, который вынужден на каждом торжественном мероприятии слушать одно и то же, подошёл к Денису и попросил сыграть что-нибудь поновее – так он шутит, этот 35-летний музыкант, к которому ну никак не пристают слова про то, что он – великий. Сотни большевиков носили бревно вместе с Ильичом на ленинском субботнике.

Тысячи самозванцев нянчило на своих коленях Валерия Чкалова, Пугачёву или тем более Диму Билана (нужное подчеркнуть).

Спасибо, дядя Коля



Однажды приехали мы в гости с семьёй к Николаю Павловичу. Мне тогда было лет пять, я был застенчивый, и, когда мы зашли в квартиру, стоял у стены и не знал, что делать.

И тут подходит ко мне дядя Коля, и говорит: «Привет, мужик! Пойдём, я тебе покажу...». Что он мне показал, я уже и не помню, кажется, патефон – много было всего интересно, но точно помню, что весь тот день от него уже не отлипал. Так я познакомился с дядей Колей, и так у нас с ним заладилась общность. Так в пять лет мой фоторепортаж с Валаама был опубликован в его «Гражданине».

После окончания школы я не был ещё уверен, кем хочу стать. Начал метаться по вузам,

Я обычно кормил Дениса своим борщом. В качестве гонорара усаживал его за расстроенное пианино и задавал дурацкие вопросы. Например, как вообще можно сыграть «Полёт шмеля» тридцать вторыми долями – это быстрее быстрого. А дальше начинался концерт для меня одного. Денис брал в левую руку чарку водки, поворачивался ко мне лицом (значит, к пианино – задом) и одной (правой) рукой играл этот самый «Полёт шмеля» – в невероятном темпе, одновременно выпивая вышеупомянутую чарку. Я, как говорится, «балдел», а мои мальчишки Миша с Женей, тоже музыканты, объясняли мне, что я стал свидетелем невероятного – Денис сыграл «Полёт шмеля» не 32-ми долями, а – 64-ми, то есть в два раза быстрее положенного.

Время от времени он звонит Мишке и Женке, с которыми учился с первого класса в Иркутске (школа № 11 имени Маяковского): – Ребята! Я в Москве. Проездом из Токио не помню, куда... Родителям уже позвонил. Они привезут спортивную форму, сыграем в футбол, потом поужинаем где-нибудь и в аэропорт. Он заранее арендует футбольное поле недалеко от своего дома. Это недорого – с десяти вечера до полуночи, когда нормальные люди смотрят футбол, а не играют в него. И друзья Дениса собираются со всей Москвы на футбол и даже не орут на него, когда он вдруг в самый рискованный момент вдруг отойдёт в сторону и пропустит дешёвый мяч. «Ребята, – скажет он, – мне этими пальчиками завтра играть в четыре руки с королём Таиланда». (Было такое дело – он действительно играл тайскую музыку, которая обходится без привычных для нас полутонов, да ещё с самим королём Таиланда – автором этой самой невероятной музыки. Эта штука, знаете ли, посильнее современных сочинений Пендеревского – порой сам Пендеревский сыграть не может. А Мацуеву хоть бы хны).

Перед одиннадцатым Международным конкурсом в 1998 году я написал в своём журнале «Гражданин», что не сомневаюсь в победе Дениса Мацуева. Я слушал Рихтера – дважды. Слушал великого Петрова. Потрясающего Плетнёва. Удивительного Луганского. Но Денис своим невероятным – животным! – чутьём почуял, что я хочу предсказать его победу, и где-то за полночь умолял меня снять эти строки! Я снял – он победил. Первая премия. Мы победили. После победы первый пианист планеты так объяснил причину своей победы: «Два процента таланта, остальное – везение».

И сегодня, когда Денис Мацуев вошёл в жюри пианистов XIV конкурса, я уверен в победе таких, как Денис! Чтобы вернуть репутацию именитому состязанию, Оргкомитет наконец-то решил ориентироваться на уровень конкурса 1958 года. Так что советский конкурс, равно как и многое из нашего ВЕЛИКОГО ПРОШЛОГО, вернётся в Россию, к себе домой – клянусь! Фортепианное жюри возглавил Ван Клиберна. – тот самый. В жюри – Владимир Ашкенази и Барри Дуглас (Великобритания), Михаил Воскресенский и Денис Мацуев.

Николай КРИВОМАЗОВ,
2 мая 2011, «Комсомольская правда»

поучился там, поучился здесь, но в итоге всё это было не по мне, да и ленивый я, что уж тут скажешь. И как-то весь в этих мыслях стоял я возле стенда «Русской водки», распространял журналы на ПРОДЭКСПО, подошёл ко мне дядя Коля, заговорил об учёбе, что? как? где? Узнал всю ситуацию и сказал «Так! Хватит мне эту фигню на уши вешать! Ты уже выбрал всё. Вот иди и делай!».

Мне понадобилось после этого разговора ещё полтора года, чтобы понять, что он имел в виду. Я учусь на звукорежиссёра. И теперь всё стало просто, мои тройки превратились в пятёрки, а мысли о выборе профессии или смысле жизни улетучились сами собой, ведь вот оно – моё дело, а так как оно моё, всё получается! Вот и у дяди Коли всё получалось. Только вот его дело было не просто журналы или газеты. Его дело – Жизнь и все её грани. А от себя хочу сказать ему спасибо. Его мудрость, может, и не сразу, но помогла мне, да и не только мне. Спасибо, Дядя Коля!

Михаил Копосов



ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА...

Так назывался фильм, где сорежиссёром был Митта, Анатолий Кузнецов – пионервожатым, Савелий Крамаров – хулиганом, Борис Новиков – начальником автобазы... Какие имена! Где в Голливуде вы найдёте начальника автобазы или пионервожатого? Коля бы посмеялся, вместе с Витей. Чувство юмора у них было блестящее.

Олег Урюмцев, кинорежиссер, президент Международного фестиваля военного кино им. Ю.Н. Озерова

И всё же, начать надо строками великого Пушкина: «Нет повести печальнее на свете...» Или великого Данте: «Пройдя свой путь земной до половины, я оказался в сумрачном лесу». Как ни грустно, но всё – в тему. Когда мы говорим об этой старушечки с черепом, нунчаками и острыми косами, кровь стынет в жилах. Тем более когда она косит где-то рядом. Смерть Кривомазова – неожиданность, нелепость. Мне кажется, ему не хватило времени. Три года назад я записал не в дневнике, как у больших людей, а на клочке бумаге (у меня много таких на кухне): «Как быстро понеслось время. Мы не успеваем запомнить все события. Даже те, что происходили с нами. То, что было 10 лет назад, вообще стёрто из памяти. Кто-то крадёт время. Значит, его все меньше для покаяния». Коля в этом смысле повезло. Он успел. Его друг с десятого этажа, Виктор Широков – нет. Умер на день раньше. Нелепость? Бог весть. Но он и не пытался каяться. Он был из старой гвардии – той, которая ни перед кем не оправдывалась... Даже перед Соз-

дателем. В этом они совпадали. Два правдиста, пацифиста, нигилиста, пофигиста... журналиста. «Мы журналисты, пишущие время, хранящие у сердца свой блокнот, несущееся, транспортное племя. Вся наша жизнь в дороге промелькнёт...» Так и было. Где он только не носился... Север, Сибирь, Урал, Дон, Сербия и так далее за пределы России. Фамилия. Раньше с неё и начинали. Богомазовы в России есть. Означает – художники. Есть Боголеповы. Многие художники писали на библейские и новозаветные темы – Богомазы. Лепили Боголеповы. Кривомазов, видимо, от письма. Буквы всегда наклонены. Отсюда, наискось. Ну а мазать, как и у художников – писать. Хотя некоторые предполагают иное толкование. Спишем на неосведомлённость. Стало быть, Кривомазов – писательство или журналистика. Искомое найдено. Он был писателем, сценаристом и журналистом. Сценарий «Взбесившегося автобуса» – дело его рук. В своё время фильм наделал много шума. Если бы в то время в стране

была коммерция, он бы себя окупил. Мощный экшн на патриотическую тему. Но начинал Николай с педагогики, как ни странно. Был учителем младших классов. Кто мог подумать? С ними сам частенько уходил «в берёзовое детство». Большой Коля становился ребёнком. Это потом потребность взяла верх. Как говорил Юрий Карлович – «ни дня без строчки». Плиний Старший в трансформации Олеша. Но ничего странного нет. Журналистика – та же педагогика. Только масштаб другой. Он хотел быть первым в первой газете. И стал. Ответсек в «Правде» – второй человек после главного. Но его голова на плахе – первая. Николай Павлович никого не перефразировал, ни за кем не подглядывал, никого не сдавал и голову клал на плаху за других. Правда, топор «палача» всегда зависал в воздухе, а «палач» умиленно улыбался, потому что Коля был неубиваем, непотопляем, неумервляем вообще. Впервые я увидел его в редакции общественных программ Иркутского областного

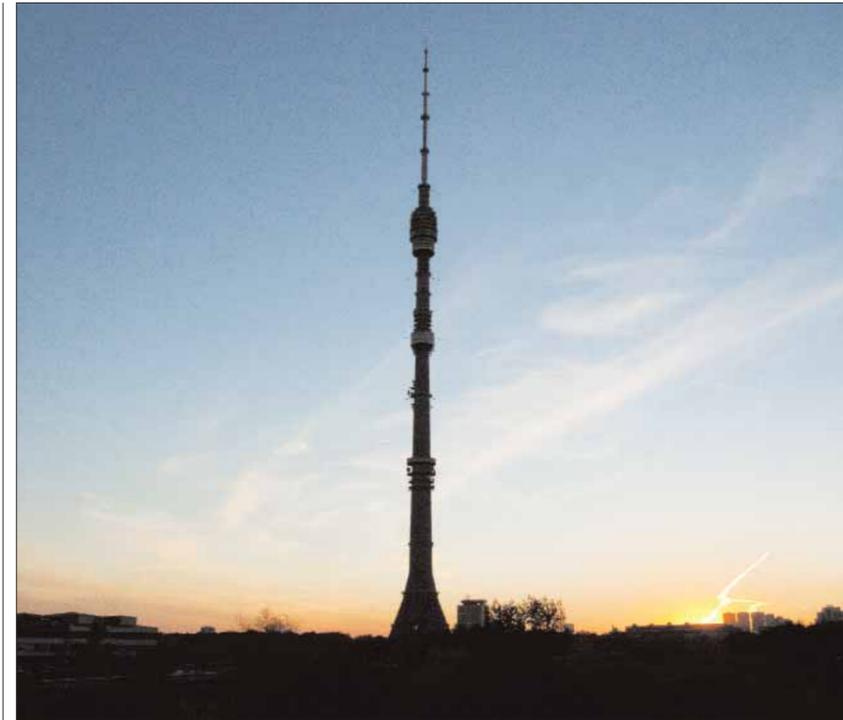


С соседями и друзьями Владимиром Ковалевским и Виктором Широковым

телевидения. Или Коля был больше или я меньше, но показалось, что я встретил гиганта, который сидел с маленьким баяном. Ремни баяна явно жали ему, и можно было сделать вывод, что инструмент любезно предоставлен маломерным музыкантом. В кабинете было много света, много Коли и мало свободного пространства. «Вот так надо вести программы», – подумал я, будучи худым ведущим двух программ – спортивной и патриотической. Всё. Дальше память мне изменяет с тёмным прошлым и светлым будущим. Она изменила мне лет на восемь. В 1991 году я переехал на улицу Королёва. И ещё не знал, что это дом депутатов Верховного Совета РСФСР, товарищей, которых в 93-м другие товарищи пытались расстрелять из танков и гранатометов. То, что дом на Королёва изначально строился для работников издательства «Правда» – журналистов разных центральных газет и полиграфистов, я не знал. То, что почти все их квартиры отобрала новая власть, я тоже не знал. Кривомазов и Широков были единственными правдистами, которым всё же удалось получить здесь жильё. В Красноярске и в Талмине они свои квартиры сдали и могли остаться вообще на улице. Потом был 93-й год. Нам, живущим рядом с «Останкино», тоже досталось. Трассирующие пули свистели мимо наших этажей, как птицы...
Машины у меня, тогдашнего выпускника ВГИКа не было, и мы с женой перевозили вещи – книги, полки, всякую мелочь в детской коляске, транспорте нашего сына. Никите был год, и он переехал первым. Коля стоял у пятого подъезда и никого не замечал. Как Ильич на известном фото. Читал не как обычный гражданин, а ответственный секретарь главного рупора партии – напряжённо-внимательно, слегка сутулясь.

Я опешил:
– Ты чего тут делаешь?
Николай Пальч опешил не меньше:
– Да я здесь живу!
– И я здесь живу! А в каком подъезде?
– Во втором.
– И я во втором!
– А ты, на каком этаже?
– На четвёртом
– Во! А я на девятом.
Так мы встретились ещё раз, уже в Москве, и уже навсегда...

Можно шутить сколько угодно, можно весело, по-журналистски смеяться над всем, что мы не понимаем или понимаем плохо в этой жизни, можно смеяться над самой жизнью, но, когда наступает последний экзампн, содрогнётся даже колосс. Я закончил ВГИК с красным дипломом. Если бы не товарищ Горбачёв, я бы работал на «Мосфильме», был, наверное, неплохим режиссёром или даже гениальным. Ведь снял же на четвёртом курсе полно-



метражный фильм «Исход». Одну копию даже ЮАР купила. Но любимая Америка приготовила России иную участь. Я стал безработным, и с двумя высшими образованиями встал в очередь на бирже труда. Помню жуткий момент во всей жизни, когда с женой выбирали, что купить – пакет молока или батон хлеба. Взяли молоко, ребёнок был маленький. «Спасибо партии родной и Горбачёву лично, что трезвым муж пришёл домой и... сделал всё отлично!». Болгары шутили жёстче: «Перестройка, перестрелка, переключка». В этот депрессивный период на помощь пришёл ответсек газеты «Правда». Надо было как-то реализоваться, чтобы от отчаяния не сигануть с высоты. И мы создали клуб «Безработные». Он выходил в рубрике «Восьмидесятники». Рубрику я нарисовал сам. В полосе появился улетающий к звёздам корабль с надписью «Восьмидесятники». Я удивлялся авторитету Николая Пальча. У него проходили такие материалы, за которые основатель «Правды» мог бы нафаскать железного Феликса. Мы поднимали даже религиозно-мистические темы. Но проходило! И мы получали какие-то гонорары. Как говорил Хэмингуэй, хорошо, когда ты занимаешься своей работой, но когда тебе за это ещё и платят – вдвойне хорошо. У Николай Пальча был большой кабинет, больше моей нынешней квартиры. Да и его квартиры побольше. В нём можно было жить. Да и сам он был не маленький. Наверное, Господь даёт тело сообразно величине души. А она у Николая была широкая, как меха того баяна из молодости. И в нужный момент раскрывалась до предела, и музыка его души звучала гармо-

ничная, способная помочь или, по крайней мере, дать задуматься. Конечно, не всё в этой душе укладывалось на нужные полочки. Но это, действительно, было позже. А тогда всё было хорошо. И окружающим его тоже было хорошо. «А когда мне будет хорошо, – говорит герой Мкртчана в «Мимино», – я тебя так довезу, что тебе тоже будет хорошо. Я так думаю». Надо, чтобы всем было хорошо. Коля во всяком случае этого хотел всегда и когда в Югославию ездил на войну, потом в кровотокающую Сербию... И когда дома сербов принимал, и не только их. У него было много друзей. Не только правильных, но неправильных, и хороших, и почти пропащих. И всех он принимал. Значит, хотел добра и не искал выгоды. И не думал, что может потерять или не досчитаться. Он даже свой «Эксплорер» парковал там, где заставала усталость и нога сползала с педали газа. А утром я мог спокойно открыть дверь, чтобы сообщить Коле, что машина теперь закрыта. Он был выше мелочей, выше мирских проблем! Как нам казалось. Но именно они в конце пути загнали его в угол, до нервного срыва. Он не показывал его. Он просто заболел, обидевшись, как ребенок. И ушёл... Тихо. «У Бога все живы», – говорит Спаситель своим ученикам. Значит, живы и Коля, и Витя. И всё добро, которое они принесли нам, вернётся им сторицей. Ведь смерти нет. Есть успение – сон телесный. Оттого весь мир празднует Пасху – светлое Христово Воскресение. И на душе у нас тоже становится светло. Пусть скептики опровергнут. Те, кто уже там, за невидимой чертой, обидятся. «Я так думаю».

В центре Маршама Вертлиб учил русскому менталитету, объясняя, к примеру, почему для русских одной бутылки мало, двух – много, а трёх не хватает. Конечно, мы спрашивали: ты ведь, получается, работал против нашей страны? Он не спорил, говорил: но я никогда не был чьим-то прихвостнем – ни большевиков антикоммунизма, ни либеральных реваншистов, ни натовцев. Учю западных слушателей честному знанию. Мою персону на чужбине рассматривали, как пресловутую аббревиатуру СВПШ – связь, ведущая к подозрению в шпионаже. Дважды увольняли под вымышленными предлогами. Доводили до инфаркта. «Там» тоже несладко.

Года три назад они сидели на кухне, дегустировали потихоньку водку Бориса Смирнова и беседовали, и Коля после очередного пассажа Вертлиба приговаривал: ну ладно, 50 грамм ты заслужил. А я записывала их разговоры на диктофон. Сейчас, когда прослушала, удивилась, как Вертлиб предсказал, что мы можем докатиться до стриптиза на иконостасе.

Кривомазов: ...С кем мы с тобой еще пили? Ну с Зиновьевым мы пили, с Максимовым я пил. С Александром Панченко мы выпивали, с великим Горбовским тоже...

Вертлиб: Вот Зиновьев сказал: мы метили в коммунизм, а попали в Россию. Это не так. Они и метили в Россию, а антикоммунизм – демагогическая ширма. Разгром Советского Союза был осуществлён на антикоммунистическом этапе перманентной холодной войны – с целью захвата ключей управления Русско-Евразийским «остроком» – геополитического плацдарма владения миром.

Кривомазов: Почему мы говорим, что русские пьют больше всех? Вы на Западе же видите, как пьют. Ты жил в Америке, во Франции, в Германии. Мы, русские, действительно больше пьём?

Вертлиб: Питание определяет сознание. Но питание русских связано как с холодным климатом, так и с горемычным представлением о будущности, либо с праздником, который всегда с тобой. Веселие – это как марш национального сознания и невозможность преодолеть рамки, сдерживающие их национальные особенности внутри узды. Поэтому на водку и русскую антологию пьянства списывают всё. Дело не в водке, а в весёлом менталитете русского, который любит праздник. А праздник – это и казак, который может весело рубить, и любить безгранично, по-настоящему глубоко, как может, гореть – так до конца, коль убьёт, так уж за дело. Россию вынуждают отказаться от своего генотипного поведения. Откажись от водки, откажись от образования, прими систему ЕГЭ, Бабу Яговину прими. Водка приводит к сознанию спонтанному, неуправляемому, а нужен чело-



Фото: Анатолия Смирнова, Малафьяш

Они и метили в Россию, а антикоммунизм демагогическая ширма

Николай Кривомазов познакомился с Евгением Вертлибом в конце 90-х годов и, как всегда, оригинально. К нему обратилась Лариса Марченко, знакомая Вертлиба с просьбой в нашей прессе опубликовать его статью. Николай подался туда-сюда, ничего не получилось. А мы как раз тогда готовились издавать наш журнал «Аз есмь Гражданин». И Коля сказал: Лариска, не получается у меня пристроить твоего мыслителя в нашу... прессу (естественно, последовали его определения нашей прессы «не для прессы»), придётся мне журнал создать, чтобы напечатать Вертлиба. С тех пор Евгений регулярно печатался в «Гражданине»



ВЕРТЛИБ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Окончил Ленинградский государственный университет (1970). Д. ф. н. (1983). В университете штата Северная Каролина (США) защитил докторскую диссертацию по русской духовной традиции. Постдокторская политологическая стажировка в президентских структурах России (1996–1997, 2004). Президент Международного института стратегических оценок и управления конфликтами (МИСОУК, Франция). Профессор Европейского стратегического центра имени Джорджа Маршама (Германия). Академик Российской академии естественных наук (геополитика и безопасность; 27.IV.2000), академик и профессор Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка (2002), член-корреспондент Петровской академии наук и искусств (2004); член Союза писателей России (1992) и Союза журналистов. В 2002 году РАЕН присудило почётное звание «Рыцарь науки и искусств», а в 2004 году – звание лауреат РАЕН «Во славу и пользу отечества». Член Лондонского Королевского института международных отношений. Политический консультант ряда российских и зарубежных организаций. Член Консультативного Совета Комитета неправительственных организаций при комитете Государственной думы по международным делам. Политический советник парламента Киргизии. Специалист-системщик по русской культуре, принятию политических решений, управлению конфликтами и стабильностью. Книги Евгения Вертлиба, по мнению академика РАН Александра Панченко, «пособия по самопознанию» России. Его книга о Василии Шукшине – «это хорошая, солидная книга, настоящая монография».

О себе Вертлиб рассказывал:
«Я и сам подиссидентствовал, не будучи никогда перманентно-хроническим профессиональным бунтовщиком. Попысывал себе с кукишем в кармане. На манер героя Достоевского («Подросток») пробовал рвануть в США через подпитерскую границу. Задел проводок – избили, вернули в участок страны «место встречи меня и государства», как говаривал гениальный поэт Хлебников. Пробовал рвать когти в то самое время, когда молоденький Володя Осипов был приговорён к семи годам лагерей за самиздатский журнал «Феникс». Когда в Питере подошли и ударили в грудь ржавым железом, решил, что пора... Уехал потому что вопрос стоял или в тюрьму или в психушку. Шибко свободоумным был и не с «теми» дружил.

ЗАСТОЛЬЕ И ВЛАСТЬ

век колёсик-винтик, который полностью войдет в шестерёнку западной управляемости. Поэтому и не нравится им и русский праздник, и русский характер.

Кривомазов: *Правильно, там пьют не меньше, только втихаря и на заднем сиденье.*

Вертлиб: Ты можешь пить спирт, но из-под ёмкости кока-колы, вставленной в пакетик.

У них – Make love (делать любовь), у нас – просто любить.

Как для немцев – пиво, для французов – шампанское и вино, так для русских – водка. Климатически, территориально и ментально русскому человеку потребно состыковать вещи, не сводимые к единству, а только в определённом состоянии «под шафе» подающиеся осмыслению (без бутылки не разобраться). Непонимание этой внутренней интенции проблематики – не повод бесконечно кошмарить «пьяную и немую» русскую нацию.

Кривомазов: *Что будет с Россией?*

Вертлиб: Россию планомерно уничтожают. Цель перестройки – под предлогом борьбы с коммунизмом уничтожить русскую мощь, истребить её генофонд, мутировать русскую ментальную матрицу в англо-саксонское подобие. Для этого подменили ценности свой – чужой. Поэтому сейчас люди не распознают, что такое хорошо и что такое плохо, они лишились национального иммунитета – внутреннего фильтра грубой очистки, этических ценностей от имитации и подделок. Поэтому верх берёт чужебесие древа ЕБНова, околдовавшее Русь. Чему потворствует корпоратив властвующего паханата олигархата: не противостоять же Западу нам, с покачнувшейся мощью. Нет чтобы провозгласить лозунг: вернём же мощь России советской, хотя бы сталинскую мощь. Потому что сталинское время – это точка отсчёта. А тут перевели прогресс в какое-то странное слово «инновация». 90 процентов людей в России вообще не понимают, что за хитрая штука сия. Очередная кормушка Чубайсу.

Кривомазов: *Для меня инновация – а что я буду иметь, мне станет легче жить хотя бы на полминуты или нет?... А если вы строите свой стекольный город – силиконовую долину для себя, так и стройте ее.*

Почему такой наезд со стороны Запада на Россию и духовно, и политически?

Вертлиб: Потому что она не вписывается в скрижали западных ценностей. Потому что русские своевольны, не любят, чтобы ими командовали, а если и допускают, то самоустраняясь, когда приглашают варягов. Сами устранились от власти, пусть, мол, эту гадкую миссию выполнят чужаки. И поэтому в принципе престолонаследие (сейчас престолонаследие – это отпочкование от древа Борисова), это всё калифы на час.

Кривомазов: *Этот час уже в моей жизни длится 20 лет.*

Вертлиб: Исторический час не такой скороспелый, хотя и не Библейски-Мафусаиловый, да и третий петух еще не прокукарекал. Так что время покажет, Россию Бог спасал и спасёт.

К сожалению, россияне рассекли так, что отбили, отрезали наследственный ген, и сейчас активно мутируют, чтобы свой не узнавал своего, казался не только подозрительным, но и чужаком в своей стране. Поэтому вот это понятие внутренней миграции 20-х годов, оно сегодня есть.

Кривомазов: *Я в эмиграции.*

Вертлиб: Мы все в одном Отечестве. Я – с внешней стороны границы, вы – с внутренней. Это, конечно, древнейшие процессы, которые определяют всё, что сейчас творится. Отсекать начали давно: и Пётр Первый был большевик, и Красно Солнышко, и ему тоже, по-моему, что-то подсунили неудобоваримое русскому созерцанию, сущностный крен. Всё идёт к тому же. И сейчас прогресс превыше всего, прогресс, понимаемый как антинациональное достояние личности. По сути ничего не меняется от древности до наших дней, ничего нового под луной. И поэтому что может ждать Россию? Я понимаю, что консолидация между ворами, узурпаторами национальных ценностей и ограбленны-

ми вряд ли состоится. Это уж слишком тяжёлый симбиоз для нервов и патология для физиологии. А вот, скажем, чтобы возродить... Это надо по крупицам собрать национальное достояние и через всемирный народный собор создавать новое правительство национального доверия. Бросить клич русских внутри метрополии и вне метрополии. Ведь почему-то объединяют зарубежные церкви, а почему не объединить русских мира? Русские всея мира, назовём так наш собор, почему бы и нет?

Кривомазов: И будет такой раздрой, если соберёшь русских всего мира... Здесь-то все патриоты не могут договориться между собой.

Вертлиб: Я сторонник тонкого системного элитарного подхода в принятии решений. Поэтому, например, высшие аналитики, лидеры и философы должны собираться внеародно-кейно-межсобойно, но в условиях соборности и решать между собой откровенно, серьёзно, аналитически. И отдельно – представители, которые выбраны всенародно, должны присутствовать в своих отделениях этого собора. Тогда будет то, что надо. Принятие решений не должно зависеть от мнения большинства. Большинство должно быть целенаправлено тем меньшинством, которое определит судьбу России. Не нынешним меньшинством, которое враждебно национальному умонстроению.

Кривомазов: *Вот они и собрали всемирный свой собор против нас.*

Вертлиб: Ну это не они, а их собрали.

...Мой дипломатический вклад был даже в условиях пребывания в эмиграции в Америке. Я помог определить политику США в отношении России. На семинаре, в котором я выступал, потом участвовал в дополнительной работе. Здесь очень важно было понятие, как действует российский и как западный человек. И при Горбачёве мы определили, как должна действовать дипломатия, и очень интересно для вас, наверное, впервые говорю, что переговоры Обамы в Москве проходили полностью по нашему сценарию. По разработанному ещё в те годы, 20 лет назад. Они качественно были внешне, но внутренне диверсионны. Так что американцы умеют ценить специалистов. Именно потому, что я независим, и западным, и российским чиновникам ка-



Сейчас люди не распознают, что такое хорошо и что такое плохо, они лишились национального иммунитета – внутреннего фильтра грубой очистки, этических ценностей от имитации и подделок

жется, что кто-то мне платит больше, раз я такой независимый. Поэтому они интригуют между собой, лишаясь важного кадра для аналитики.

Кривомазов: *То есть внешне было очень уважительно к России, ведь сами американцы не так давно признали, что они слишком загнобили нас, русские требуют к себе уважения. А внутренне они гнули свою линию?*

Вертлиб: Здесь важно понять другое. Кремль опережающе перевыполнил план. Назвав «перезагрузкой». Этого, полагаю, не было на уме у Барака Обамы.

Кривомазов: *Как так?*

Вертлиб: То не перезагрузка: просто Медведеву неправильно перевели термин.

Кривомазов: *Как это?..*

Вертлиб: Это называется reset. То, что Обама вкладывает в это понятие, это не совсем перезагрузка. Это слово с оттенком перенацеливания, переориентирования. Поскольку США в кризисе, им нужна передышка для того, чтобы более масштабно и точно действовать на Россию. Нужна легитимизация курса «невидимой агрессии». Поэтому придумали для Кремля такую уловку-капкан. Если ты демократ, под этим кто не подпишется? Иначе зачем же коммунык свергали, вот и придумали такую удавку. Заглотил – получай. Ты прогрессист? Прогрессист. Значит, снимай штаны – беги впереди телеги.

Что касается вообще проблематики этого вопроса, то поскольку русских воспринимали и воспринимают как антологическое зло для Запада, потому что они не вписываются в систему западных

ценностей, поэтому зря либералы брали латиноамериканский вариант капитализма и преподносили его как новацию для русского либерализма. То есть это не работает, потому что абсолютно противоречит русскости. И в этом очень скоро убедится страна, потому что нувориши, берущие от народа последнее, они не очень заботятся о социальной отдаче. А без отдачи капитал становится просто паразитически загнивающим и антинародным окончательным. Поэтому с вилами или гранатомётами народ пойдёт брать своё. Это первое. Что касается вопроса возвращения к истокам, то Россию тщательно готовили в заложники уже давно. Её никогда не допускали к тёплым морям, её всё время запирают к ледовитым мшистым берегам. Олбрайт иносказательно попросила Россию отказаться от полезных ископаемых в пользу общака НАТО. Россию приговаривают к участию третьестепенной державы. Госпожа Клинтон сказала, что России из её пределов незачем высискать геополитические интересы даже в постсоветском пространстве. То есть её приговорили к изоляции, к замкнутости и стагнации внутри себя. Без просвета, без проветривания, без перспективы. Путь заключения России под стражу с обамовской преамбулой сладкой проповеднической улыбки при жёсткой подстилке. Потому что ракеты сейчас уже размещаются в Польше. То есть весь этот блеф равнонадеянности померк – Штаты продвигаются меньше, чем в сотню километров от наших границ. Они пугают батьку Лукашенко, которого могут к ногтю прижать и доприхвизировать Белоруссию, что вообще будет концом западного форпоста и славянской консолидации. Потому что украинцы легко сдавали ценности ради евроинтеграции, разыгрывая антирусскую геополитическую карту. Хорошо бы не делить общекровное, а объединить всех православных, чтобы не козла отпущения искать за несостоявшийся ПАН-СЛАВИЗМ, ни меньшого, ни старшого выявлять (ты кто такой?), а просто воедино царствовать в своём отечестве и не сдавать общую цивилизацию.

Кривомазов: *На полрюмочки тянет. Почему сильная нация приняла религию слабых?*

Вертлиб: А потому что извращённая бюрократическая прослойка, которую тянет всё время к новгородским шведским западным ценностям, и православно-киевская ориентация вступили в жёсткое противостояние. Линия киево-новгородского разлома конгломерата – болезненная и горевая. Иди по любому пути, и найдёшь свой крест. По киевскому пути мы могли прийти к счастью не только славянскому, но и всемирному. Шанс был, и он ещё не упущен теоретически.

Кривомазов: *То-то я Новгород не любил. Жене Ивана Грозного есть памятник, а Ивану – нету.*

Вертлиб: Великолепно замечено. Подсунили, разобзили, разверовали. (Новое слово – запиши). Разверовали Россию. И осуществили потом с помощью идеологических и психоорганизационных манипулятивно-пропагандистских средств, как, например, мутация сознания и прочее. Ведь Ельцин готов был для ликвидации очага сопротивления Верховного Совета прибегнуть даже к обстрелу русского народа снарядами с психотропными препаратами (об этом пишет Коржаков в своих воспоминаниях).

Православие, как неререформированное христианство, свято.

ЗАСТОЛЬЕ И ВЛАСТЬ

Православие, как неререформированное христианство, свято. Но не следует забывать и дохристианско-цивилизационный опыт русичей. Нация имеет право на полную память о себе, в том числе и на языческую доблесть, на запечатлённую в берестяных грамотах культуру предков, на память заветов старины глубокой и этических ценностей дохристианских истоков национального самосознания. Россия доказала свою самодостаточность уже в те древние времена и шла к имперской национальной мощи. Не потому ли в 1913 году убийством Столыпина «заштопорили» Россию – сквырнули с пути мирового лидерства, сдержали нарастание мощи антипатичных славян, «не от мира сего». Вероисповедание выбирали онтологически красочное, а не бутафорски цветастое. Можно сказать, что христианство и помогло России цивилизоваться в общехристианском смысле, но и нанесло определённый урон органике русского сознания. Оно заглушило ростки тех духовных ценностей, которые могли бы по-другому ценностно выстроить Россию...

Кривомазов: *А у меня такая мысль – русские христианство переварили и сделали наше православие. Как и коммунизм, мы переварили и сделали своё, общинное и социальное.*

Вертлиб: Отличная мысль. Не как «сапоги всмятку», а переименование на свой лад. Ведь даже к толстовству русское исконно старовещерское умонастроение относилось подозрительно... Потому что самодостаточность русского маховика настолько исторически понятна, настолько очевидна, что я надеюсь, и эту временщину нынешнюю перемелю и перемелю. Европейское христианство, оно прагматично. Русские могут верить только в то, во что они способны зримо уверовать. Например, чубайсовой ценностной проказе они никогда не смогут поверить, даже принудительно.

Поэтому разъединение власти и народа будет продолжаться.

Кривомазов: *Наш «Гражданин» тоже цитировал Чубайса, кажется в 2004 году: «Вы знаете, я перечитывал Достоевского в последние три месяца. И я испытываю почти физическую ненависть к этому человеку. Он, безусловно, гений, но его представление о русских как об избранном, святом народе, его культ страдания и тот ложный выбор, который он предлагает, вызывают у меня желание разорвать его на куски».*

Вертлиб: Он видит в Достоевском исчадие зла, идущее от русского национализма. Он, либерально присягнувший, обязан и риторически это озвучить и следовать, потому что он убеждённый коммунист антикоммунизма. Он хватается с бараньей свирепостью ликвидировать ненавистные ему народные ценности. А народ безмолвствует и утрачивает память за последние десятилетия лихой години небытия Родины.

Речь идёт не о противопоставлении христианству, о а противопоставлении заблужденчества и истины. То, что могло тогда, во времена Достоевского, его современникам казаться химерой, в будущем оказалось, что это и были поиски почвенной народности, которые и явились потом в журнале «Гражданин» и «Время». Христианство воистину, оно и есть истина. **Поэтому там, где истина найдена, искать дальше незачем. В этой ортодоксальности – русская целеустремлённость. Если мы начнём и дальше реформировать основоположение, мы докатимся до джаза в церкви, до стриптиза на иконостасе.**

Кривомазов: Кто придумал этот заговор, и кто его двигает?

Вертлиб: Здесь не нужно быть сторонником конспирологии, жидомасонского заговора. Ясно, что консолидированный Запад, даже если бы он был расконсолидирован, вынужден таким образом действовать, поскольку пространства на земле цивилизационного не так много. Вытеснить Россию из Евразийского «остро-

ва» – это геополитическая потребность врагов России. Её, удерживая в коматозном состоянии, поэтапно продвигают в западную глотку. Что касается Европы, то её закат начался с налётов на Югославию. При налётах на Югославию на ракетах глумливо писали «С Пасхой». Пасхальное жертвоприношение – закат Европы и её цивилизации «священных камней». Идёт разброд и расшатывание, поэтому они не могут и с валютой своей проблемы утрясти. Тут и происки Америки, которая Европу тоже хочет разобщить через своих вассалов. Европа сегодня – это тоже упущенная возможность для христианства.

А для Кремля запускают идеологему, что политика конфронтации закончилась вместе якобы с геополитическим противостоянием, она, мол, не нужна для России, и для Америки она никогда не была нужна. С одной стороны, идёт девальвация христианства как такового, плюс русская некачественность посеянного нынешнего безверия, потому что церковь не осудила кремлёвский расстрел парламента... Идёт католическая экспансия «единения церквей», которая вписывается в создание однополярного мира. Денационализация сознания – это главное, на что возлагают надежды. Это важно для манипуляции общественным сознанием, для зомбирования высшей элиты конкретных стран. Без этих постулатов невозможно даже инициировать эти процессы. Первоначально внушаются простые вещи: границ нет, единая валюта, патриотизм – это последнее прибежище негодяев.

На самом деле им нужно выбираться с нашей помощью из кризиса, используя марионеточное звено и добавляя определённые подвижки России к цивилизации.

Кривомазов: *То есть как набойки на каблуках. Россия в качестве набоек.*

Вертлиб: Вроде цокающих нашлаёпок.

Кривомазов: *Англия как центр мирового правительства?..*

Вертлиб: Англичане геополитически, видимо, останутся, как в XIX веке, главным противником России. Основоположники англосаксонства самодостаточны, чтобы не нуждаться ни в чём, но цивилизационный разлом идёт и там.

Всё поправимо, с Божьей помощью и с ростом национального самосознания.

Будем же надеяться на Божий промысел.

Для русского свобода – это воля и пространство.

У Шопенгауэра совесть разлагается на пять факторов (боязнь общественного осуждения, и т.д.) Для русского мировоззренческого соборного сознания совесть – это краеугольный камень, она абсолютна, она не в юридических категориях медвежьего «законничества», совесть «благодатна», абсолютна.

Кривомазов: *Да. Она как в бутылке водки Бориса Смирнова – она там есть или её там нет.*

Вертлиб: А водки можно налить!



ВОДКА Новое

РУССКИЙ СТИЛЬ

Захарьино
БОРОДИНО
Горки
Малое
Татариново

Верой и правдой Но долгу и рести

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Учёные из лаборатории Ченнинг в Бригхэме в ходе проведённого клинического исследования выяснили, что долгосрочное умеренное употребление алкоголя мужчинами, пережившими сердечный приступ, снижает риск смерти.

В Белоруссии в XIV республиканском конкурсе потребительских предпочтений «Продукт года – 2011» приняли участие 123 предприятия. Победители определяются жителями республики по результатам опроса. Торговая марка «Неманофф» получила диплом «За широкий ассортимент и качество продукции» в номинации «Водка».

«Борис Смирнов». Столовое вино №21» завоевала Гран-при.

«Бенат» (Тюмень) выпустил водку «Русский стиль» к юбилею Бородинского сражения.

Красноярский край планирует в 2012 г. увеличить производство крепкого алкоголя на 21%

Производство водки и ликёроводочной продукции в Красноярском крае в 2012 году в сравнении с прошлым годом вырастет на 21% – до 1,5 миллиона декалитров. Основными производителями водки в крае являются Красноярский водочный завод (входит в холдинг «Сибирский деловой союз»), «Шушенская марка» (посёлок Шушенское), Канский ликёроводочный завод и Алкогольно-производственная группа «Минал» (входит в состав «Байкалфарм»).

sibir.ria.ru

«Канский ликёро-водочный завод», принадлежащий «Байкалфарм», приостановил свою деятельность для модернизации производства, до июня 2012 года. Предполагается, что после перезапуска мощность завода увеличится на 20%. Объём инвестиций технологического перевооружения КЛВЗ составил 15 млн руб. krasnoyarsk.dkvartal.ru.

В торговле появилась водка от компании «Мордовспирт» на основе солодового спирта

На спиртовых заводах компании «Мордовспирт» после длительного перерыва начато производство спирта на солодовой основе. После ввода в действие реконструированной солодовни на спиртзаводе «Ковылкинский» теперь вырабатывается традиционный ректифицированный солодовый спирт самых высоких кондиций. По результатам первых дегустаций специалистами компании отмечено, что сам спирт и ликёроводочная продукция на его основе обладают органолептическими показателями, способными удовлетворить самые высокие требования. Для широкого потребителя отличие солодового и ферментативного спирта можно пояснить на примере производства шампанских вин. Так, большинство современных недорогих шампанских вин, выпускаемых массово, производятся методом ускоренной искусственной газации. Коллекционные же сорта этих напитков производятся

по традиционной технологии естественного брожения. Данная технология не позволяет производить огромное количество шампанского, но выпускаемая таким способом продукция ценится значительно выше как знатоками, так и обычными потребителями. Процесс производства спирта на собственной солодовой основе также требует значительно больше сил и времени, чем существующие другие современные методы. Для накопления ферментов в проращиваемом зерне ячменя и проса необходимо 12–14 суток. Но, поверьте, результат того стоит! Процесс именно естественной ферментации придаёт спирту мягкий гармоничный вкус без горечи и неприятного послевкуся. Компания «Мордовспирт» планирует выпускать элитные сорта водки собственного производства на основе солодового спирта.

alcomarket.info

С 1 июля в связи с новым федеральным законом «О государственном регулировании производства алкогольной продукции» с рынка могут исчезнуть отечественные медовуха, сидр и сбитень. Американская PepsiCo, второй по величине производитель безалкогольных напитков в мире, может впервые за свою историю начать выпуск алкогольной продукции: компания уведомила Роспатент, что планирует запустить в России производство сидра, сбитня и медовухи под маркой «Русский дар», которую до сих пор использовала для своего кваса.

Жители Татарстана предпочитают кагор местного производства.

(Казань, 21 марта, «Татар-информ»). За 2011 год в розничной сети Татарстана продано 39,0 тыс. дал кагора, что составляет 3 процента в общем объёме розничной продажи вин и 0,5 процента в общем объёме розничной продажи всей алкогольной продукции в республике. Об этом сообщили в Госалкогольинспекции РТ на дегустации кагоров. В республике производство кагора двух наименований осуществляет филиал «Татспиртпром» – «Винзавод «Казанский». В общем объёме реализации кагора местная продукция занимает 25 процентов, ввозимая – 75 процентов. Всего же на рынке республики представлено 44 наименования кагора 49 производителей, из них 26 наименований российского и 16 импортного производства. В рейтинге продаж кагора, по данным Госалкогольинспекции РТ, лидирующие позиции занимает татарстанская продукция – 25,2 процента (9,8 тыс. дал), 2-е место – продукция ОАО «АПФ «Фанагория» (Краснодарский край) – 12 процентов (4,7 тыс. дал), 3-е место – «Кубань-вино» (Краснодарский край) – 11,7 процента (4,6 тыс. дал). Также, по данным ведомства, популярностью у потребителей пользуются кагоры производства «Кубанские вина», АО «Мигдал-П» (Молдавия), «Бахус», «АПК Мильстрим-Черноморские вина».

Разошлись в цифрах

Росалкоголь и Росстат значительно разошлись в оценках прошлогоднего уровня реализуемого контрафактного алкоголя. Из материалов закрытой коллегии Росалкогольрегулирования (РАР), состоявшейся 22 марта, следует, что уровень теневого рынка не превышает 23%, а сообщения Росстата о 36,5% связаны с занижением показателей объёмов производства со стороны недобросовестных компаний. (Независимые эксперты сходятся на 40%). Ещё одним итогом деятельности созданного в прошлом году регулятора стало снижение числа операторов рынка на 22% (с 2630 до 2041), уменьшение на четверть количества

алкогольных лицензий и на 32% (до 341) – количества спиртзаводов и ЛВЗ. При этом больше всего пострадали мелкие производители, а оптовиков стало меньше только на 19%. Для этого федеральная служба за год осуществила порядка 3,8 тыс. выездных мероприятий.

«РБК daily» отмечает, что массовое перелицензирование участников алкогольного рынка стало одним из главных элементов государственной программы реформ в данной области.

Целями проверки являлось удаление с рынка недобросовестных участников, которых считали ответственными за большое количество контрафакта на полках российских магазинов. При этом одной из побочных целей также являлось выдавливание мелких производителей.

МВД выявило новую схему мошенничества на алкогольном рынке

МОСКВА, 9 апреля – РИА Новости. Служба экономической безопасности МВД выявила новую схему мошенничества с акцизами на алкогольную продукцию, сообщил РИА Новости источник в правоохранительных органах. «Суть схемы заключается в том, что создаётся полностью легальное предприятие по выпуску алкогольной продукции. Оно официально закупает акцизные марки у Росалкогольрегулирования якобы для выпуска водки. После этого компания банкротится, а выданные ей акцизные марки как бы исчезают. При этом на деле они продаются другим предприятиям, чаще всего на Кавказе, где используются уже для маркирования контрафактной или некондиционной продукции. Фактически компания только для этого и создаётся, чтобы потом незаконным способом продать марки», – сказал собеседник агентства. По его словам, создание и реализация таких схем были зафиксированы, в частности, в Москве. Он отметил, что на алкогольном рынке чаще всего используется схема, при которой акцизные марки заводом якобы утрачивались в результате, например, прорыва воды, хотя на самом деле они продавались подпольным заводам на юге страны. МВД регулярно изымает по всей стране мелкие и крупные партии контрафактного алкоголя. В последнее время в Москве такая продукция изымается всё реже и реже в связи с тем, что этот рынок, по словам оперативников, переместился на Кавказ.

За год в Москве более 8 000 человек отравились поддельным алкоголем

Как сообщает корреспондент СИТИ-FM Юлия Усачёва, более 8 000 пациентов с алкогольным отравлением поступили в больницы Москвы в течение прошлого года, среди них есть дети до 15 лет, сообщил руководитель Департамента торговли и услуг Михаил Орлов. Все они отравились подпольным спиртным. В два раза было увеличено количество плановых проверок магазинов, торгующих алкоголем, через суд аннулировано 77 лицензий. В результате удалось снизить смертность от контрафактной выпивки на 7,4%. По словам Орлова, проблема эта всё ещё актуальна, проверки продолжаются. Сейчас активно обсуждается законопроект, ограничивающий продажу алкоголя в магазинах, находящихся в жилом секторе.

NovostiUA

Открытие фирменного бара «Русский Стандарт Водка» в Милане

В начале апреля в центре Милана открылся бар «DAVA!» от компании «Русский Стандарт Водка» Рустама Тарико. Новый проект стал настоящей инновацией: меню заведения

насчитывает более ста видов изысканных коктейлей на основе премиальной водки «Русский Стандарт». «Русский Стандарт» является лидером премиального сегмента рынка водки в России, ежегодно компания продает 2,5 миллиона коробов в России и в более чем 75 странах Европы, Америки, Азии.

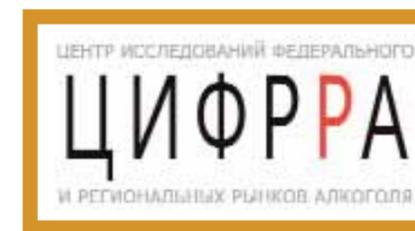
В этом году государство выделит на поддержку виноградарей 400 миллионов рублей

Алена Узбекова
«Российская газета» – Федеральный выпуск №5752 (79)
11.04.2012

Рекордный за последние 15 лет урожай винограда в 412 тысяч тонн был получен в России в прошлом году, сообщила глава минсельхоза Елена Скрынник на совещании, посвящённом мерам господдержки виноградарско-винодельческой отрасли. Хорошему урожаю помогла в том числе господдержка. Реализуется целевая ведомственная программа по развитию виноградарства на 2011–2012 годы. В прошлом году на эти цели было направлено более 300 миллионов рублей. В 2012 году объём субсидий на закладку и уход за виноградниками из средств федерального бюджета увеличен до 400 миллионов рублей. И в Минсельхозе обещают обратить особое внимание на отрасль в новом этапе госпрограммы развития сельского хозяйства с 2013 по 2020 год. С 2013 года субсидии планируется предоставлять сельхозпроизводителям, проводящим разовую закладку или имеющим на начало финансового года не менее гектара площади виноградников. Сейчас эта норма составляет 50 гектаров.

Выявлена группа, похитившая минимум 500 млн рублей из федерального бюджета

Главное управление экономической безопасности и противодействия коррупции МВД заявило о выявлении группы, которая предположительно незаконно получила не менее 500 млн рублей из бюджета госкомпании ОАО «Росагролизинг». Как указывается в сообщении подразделения экономической безопасности МВД, предположительно систематические хищения имели место в 2007–2009 годах. Так, группе инкриминируют получение более 0,5 млрд рублей за якобы поставленное оборудование для заводов по производству спирта, а также для ферм крупного рогатого скота. В целом размер хищений из бюджета ОАО «Росагролизинг» может составить более чем 4 млрд рублей. Информация о масштабной противозаконной деятельности организаций, которые контролировались преступной группой, сейчас проверяется. ОАО «Росагролизинг» – государственная компания (в собственности государства 99,99% акций), создана в 2001 году. Начиная с 2008 г. компания «Росагролизинг» – исполнитель государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельхозпродукции, сырья и продовольствия.



Культуру выпивки приобретём, а выпивку потеряем



О дискуссии по поводу полусладкого вина на российском рынке

В марте председатель совета директоров ШАТО ЛЕ ГРАН ВОСТОК Елена Денисова в «Независимом винном клубе» обратилась с открытым письмом к заместителю председателя Комитета по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству Государственной думы РФ В.Ф. Звагельскому.

«В последнее время публикуется много материалов, использующих Ваши цитаты о смысле последних поправок, внесённых Вами в алкогольное законодательство, возвращающих полусладкие винные напитки в статус «ВИНО».

Цитирующие Вас авторы ссылаются на Ваше мнение о том, что: – якобы аналогичный подход существует в европейских технических регламентах на ВИНО;

– наличие в ГОСТах РФ на ВИНО прямого разрешения подслащивать вина;

– введение термина СТОЛОВОЕ ПОЛУСЛАДКОЕ ВИНО снимет все противоречия в алкогольном законодательстве РФ и с международным законодательством.

Не имея возможности общаться с Вами лично, прошу Вас ознакомиться с теми доводами, которые наша компания неоднократно излагала, отстаивая Вашу прежнюю позицию о выведении искусственно подслащенных виноматериалов из категории ВИНО в категорию ВИННЫЕ НАПИТКИ.

ГОСТы РФ, как Вам хорошо известно, находились в непрерывном режиме пересмотра с 2002 года после вступления в силу Закона о Техническом регулировании.

Данный закон установил приоритеты системы техрегулирования, куда ГОСТы входят как элемент стандартизации на добровольной основе производителем. Главным приоритетом в этой системе наряду с безопасностью продукции является адекватное ИНФОРМИРОВАНИЕ о продукте, запрет на ВВЕДЕНИЕ В ЗАБЛУЖДЕНИЕ потребителя. Основной винный ГОСТ Р 52523-2006 с учётом следующих поправок, принятых с 2006 по 2008 год «ВИНА СТОЛОВЫЕ И ВИНОМАТЕРИАЛЫ СТОЛОВЫЕ» своим появлением уже внёс однажды терминологическое непонимание о вине и производителями и потребителями. Слово СТОЛОВОЕ использовалось в 2006 году как альтернатива термину НАТУРАЛЬНОЕ в отношении ВИНА. Смена этих двух слов, по мнению создателя ГОСТа, должна была символизировать движение винопроизводителей РФ в русле международных традиций, устранить недоумения международных экспертов, которые спрашивали: зачем называть вино НАТУРАЛЬНЫМ, а каким же оно ещё может быть? Поскольку в определении ВИНО по международным стандартам НИКАКОЕ добавление ни воды, ни сахаров и проч. не допускается.

Российский термин СТОЛОВОЕ в отношении любого «честного», в том числе выдержанного вина вошёл тогда в прямое противоречие с международным использованием. Так премиальное вино «Шато Марго» (категории Гран Крю, Франция), при ввозе в РФ приобретало наклейку на русском языке – СТОЛОВОЕ. Это вводило в заблуждение покупателей таких вин, которым известно, что СТОЛОВЫМ вином в Европе называют самые простые вина без указания сорта винограда и даже года производства. Только спустя 2 года, поправкой к ГОСТу разрешалось не употреблять слово СТОЛОВОЕ при продаже выдержанных вин.

Неоднократные поправки к указанному ГОСТу касались ввода ВИН ГЕОГРАФИЧЕСКИХ наименований в ГОСТ «СТОЛОВЫЕ ВИНА...». Следует заметить, что ни на тот момент в 2007 году, ни на сегодня, в 2012-м, в основном алкогольном законе страны – 71-ФЗ – не существует определений и терминов, принятых в ГОСТе.

Таким образом, становится ясно:

– противоречий между ГОСТами и тематическими законами всегда было много, и устраняются они регулярной работой законодателей по приведению в соответствие нашей системы методом внесения поправок, в том числе и в ГОСТы. Выведение в категорию ВИННЫЕ НАПИТКИ подслащенных виноматериалов просто потребует внесения соответствующего изменения в указанный ГОСТ;

– главным требованием закона О ТЕХРЕГУЛИРОВАНИИ является не ВВЕДЕНИЕ В ЗАБЛУЖДЕНИЕ покупателя, что грубо нарушается при возврате подслащенных вин в категорию ВИНО, именуя их СТОЛОВОЕ ПОЛУСЛАДКОЕ ВИНО.

Покупатель, в 2006 году усвоивший, что слово СТОЛОВОЕ – это национальная особенность обозначения сухих качественных вин (вместо устоявшегося НАТУРАЛЬНОЕ), будет совершенно дезориентирован в отношении полусладких винных напитков, продаваемых под таким же названием.

– возвратом подслащенных виноматериалов в категорию ВИНО законодатель также приведёт наше законодательство к основному терминологическому расхождению с мировыми стандартами. Цитирую регламент Евросоюза на ВИНО на русском языке под ред. Оганесянца, Панасюка, Москва, 2009 г., раздел ОГРАНИЧЕНИЯ, стр. 113, литера В, п.2: «Виноградный сок и концентрированный виноградный сок не могут использоваться для производства ВИНА и не могут добавляться в ВИНО. Спиртовое брожение таких продуктов на территории Сообщества (Евросоюз) строго запрещено».

Я уверена, что всё, изложенное выше, Вам хорошо известно. Я понимаю, что давление производителей винных напитков носит системный характер. Я обращаюсь к Вам от лица немногих производителей в России ТОЛЬКО качественного ВИНА отозвать Вашу последнюю поправку как вводящую покупателей в заблуждение и как противоречащую международному законодательству.

Я предлагаю, не изменяя Вашего предыдущего текста 171 закона в отношении ВИНА, ввести в действие «правильное» определение о ВИНЕ и ВИННЫХ НАПИТКАХ с отдалённого периода, скажем, 2020 года, как это было сделано в отношении запрета термина ШАМПАНСКОЕ и КОНЬЯК. Этим будет снята актуальность беспрецедентного давления на Вас со стороны производителей полусладких винных напитков, а закон под Вашей редакцией будет иметь рациональное, перспективное звучание, позитивно влияющее на потенциальных инвесторов в отрасль.

Законотворчество, нацеленное на перспективу, позволит рынку услышать главный посыл: следует прекращать эксплуатировать алкогольные тенденции российского потребителя и повышать культуру потребления им алкоголя методом замещения крепкого алкоголя винами хорошего качества.

Надеемся быть услышанными».

В ответ Некоммерческое партнёрство «Винодельческий Союз», созданное крупнейшими производителями винодельческой продукции опубликовало письмо на открытое обращение председателя совета директоров Chateau le Grand Vostock Е. Денисовой к В. Ф. Звагельскому в отношении изменений Федерального закона 171-ФЗ. Полный ответ партнёрства опубликован на страницах газеты «Аргументы и факты. Юг» (<http://www.kuban.aif.ru/politic/article/24333>).

По общему мнению, сложившемуся в отрасли, вводимое с 01 июля 2012 определения термина «вино» полностью разрушит рынок полусладких столовых вин российского производства, нанесёт непоправимый ущерб российскому виноградарству и при этом позволит зарубежным производителям занять весь российский рынок столовых полусладких вин. Понимая сложившуюся ситуацию, депутатом В. Ф. Звагельским был инициирован законопроект по внесению термина «вино столовое» в Федеральный закон 171-ФЗ. Благодаря введению данного определения отрасли будет позволено производство полусухих, полусладких и сладких столовых вин путём купажирования сухого вина и концентрированного, или ректифицированного концентрированного, или сульфитированного виноградного сока. Подобная технология разрешена во всем винодельческом мире, и с введением данной нормы наше законодательство гармонизируется с международным, создавая благоприятные условия для развития виноградо-винодельческой отрасли в России.

Председатель совета директоров Chateau le Grand Vostock Е. Денисова в своём обращении к депутату приводит свои доводы. Однако партнёрство «Винодельческий Союз» полностью опровергает трактовки автора письма в отношении Регламента Совета (ЕС), приводя выдержки из европейского законодательства, которым пользуются виноделы Европы.

С 01 июля 2012 согласно определению термина «вино», данному в законе № 171-ФЗ, при производстве столового вина нельзя будет использовать концентрированное виноградное сусло и ректифицированное концентрированное виноградное сусло, что на практике означает невозможность применения купажного способа производства для столовых полусладких и полусухих вин.

В качестве аргумента для введения через формулировку термина «вино» фактического запрета на территории РФ применения сахаросодержащих продуктов виноградного происхождения при производстве вина, используется утверждение, что якобы такой запрет содержится в нормах европейского законодательства.

При этом ссылаются на определение «вино», данное в Приложении IV Регламента Совета (ЕС) № 479/2008 от 29.04.2008 по общей организации рынка винодельческой продукции и спиртных напитков, в котором нет прямого указания на возможность применения при производстве вина сахаросодержащих продуктов виноградного происхождения.

Однако следует учитывать, что европейское законодательство строится по принципу «что не запрещено, то разрешено». Все абсолютные запреты приведены в приложении VII Регламента Совета (ЕС) № 479/2008 от 29.04.2008 «Ограничения». Другое дело, что законодательство ЕС весьма подробно описывает правила проведения разрешённых технологических операций в винодельческой практике в целях сохранения аутентичности вина как продукта.

Например, в определении вина, данном в Регламенте Совета (ЕС) № 479/2008 от 29.04.2008 нет упоминания о возможности применения при брожении сахарозы для обогащения вина (повышения содержания этилового спирта эндогенного происхождения). Но тем не менее этот технологический приём является легитимным и используется при производстве вина на территории Европейского союза. Правила проведения обогащения вина (шапталлизации) приводятся в Приложении V Регламента Совета (ЕС) № 479/2008.

Технология производства столовых полусладких и полусухих вин по «купажной схеме» с применением добавления в виноматериал (вино наливом) сахаросодержащих веществ виноградного происхождения, которая практикуется в Российской Федерации (а ранее была принята в СССР) не противоречит законодательству Европейского союза. Этот технологический приём в терминах Евросоюза называется «Подслащивание» и применение его является разрешённой в виноделии практикой.

В качестве отступления надо заметить, что у нас часто путают термины «обогащение» и «подслащивание» вина. Возможно, это связано с тем, что в европейской практике принято выражать количество введённых в винодельческие продукты сахаросодержащих продуктов не в единицах содержания сахара, а в пересчёте на увеличение общей объёмной доли этилового спирта за счёт увеличения потенциальной объёмной доли этилового спирта, независимо от того, подвергаются ли внесённые сахаросодержащие продукты ферментации (брожению) или остаются в несброженном виде.

Во всяком случае, между обогащением вина способом внесения сахаросодержащих продуктов и подслащиванием вина есть чёткая разница:

обогащение путём внесения сахаросодержащих продуктов («шапталлизация») – внесение сахарозы или сахаросодержащих продуктов виноградного происхождения до стадии брожения или на стадии брожения с целью увеличить в получаемом в результате брожения вине объёмную долю этилового спирта натурального (эндогенного) происхождения;

– подслащивание вина – внесение сахаросодержащих продуктов только виноградного происхождения в вино после окончания брожения в целях увеличения содержания сахаров в вине и придания ему сладости. При операции подслащивания вносимые сахаросодержащие продукты виноградного происхождения не подвергаются ферментации (брожению).

Как указывалось выше, никаких запретов на использование сахаросодержащих веществ виноградного происхождения для подслащивания вина Регламент Совета (ЕС) № 479/2008 от 29.04.2008 г. не содержит, но и не содержит также положений, регламентирующих проведение этого технологического приёма.

Дело в том, что данный регламент устанавливает наиболее общие и фундаментальные правила организации рынка. Разрешённые технологические приёмы описаны в другом регламенте, а именно в Регламенте Комиссии (ЕС) № 606/2009 от 10 июля 2009, устанавливающим подробные правила применения Регламента Совета (ЕС) № 479/2008 в отношении винодельческой продукции, практики виноделия и применяемых ограничений.

ПРИЛОЖЕНИЕ I D
ПРЕДЕЛЫ И УСЛОВИЯ ПОДСЛАЩИВАНИЯ ВИН

1. Подслащивание вина разрешается, только если оно осуществляется с помощью одного или одновременно нескольких из следующих продуктов:

- (а) виноградное сусло;
- (б) концентрированное виноградное сусло;
- (с) ректифицированное концентрированное виноградное сусло.

Общая объёмная доля спирта вина за счёт операции подслащивания не может быть увеличена более чем на 4% об.

2. Подслащивание импортруемых вин, предназначенных для непосредственного употребления человеком, и имеющих географическое наименование происхождения запрещено на территории Сообщества. Подслащивание других импортных вин производится на тех же условиях, что и вина, произведённые в Сообществе.

3. Подслащивание вина с защищённым указанием о происхождении может быть разрешено государством-членом, только если оно осуществляется:

(а) в соответствии с условиями и ограничениями, изложенными в настоящем Приложении;

(б) в пределах региона, в котором вино было произведено, или в районе, находящемся в непосредственной близости к нему. Виноградное сусло и концентрированные виноградные сусла, упомянутые в пункте 1, должны происходить из того же региона, что и вино, для подслащивания которого они используются.

4. Подслащивание вина допускается только на этапах производства или оптовых поставок.

Кроме того, в отношении Ваших цитат из регламента Евросоюза, сообщаем, что в разделе ОГРАНИЧЕНИЯ, как Вы правильно заметили, говорится о запрете на использование виноградного сока и концентрированного виноградного сока и о запрете на брожение таких продуктов, но речь не идёт об использовании концентрированного виноградного сусла и ректифицированного концентрированного виноградного сусла, применяемых с целью подслащивания при производстве столовых полусладких вин.

Помимо этого, в данном регламенте в терминах и определениях чётко разграничивают понятия сока и сусла. Также обращаем Ваше внимание, что столовые полусладкие вина никогда не относились к спиртным напиткам, тем более к крепкому алкоголю.

Таким образом, законодательство Европейского союза устанавливает при проведении операций по подслащиванию вина следующие ограничения:

- подслащивание может быть произведено только с использованием виноградного сусла, концентрированного виноградного сусла или ректифицированного концентрированного виноградного сусла;
- подслащивание можно проводить до увеличения общей (расчётной, а не фактической!) объёмной доли этилового спирта на 4% об. В привычных для нас терминах, исходя из того, что теоретический выход спирта из 1 г сахаров составляет 0,64% об., это означает, что увеличение содержания сахаров в вине за счёт подслащивания не должно быть больше, чем 62,5 г/литр;
- подслащивать вина с защищённым наименованием места происхождения можно только в месте выработки вина из винограда и только с использованием сусла, также выработанного в регионе выработки вина;
- вина географических наименований подслащивать нельзя.

Ранее в европейском законодательстве содержался запрет на проведение подслащивания вина, если на стадии брожения проводилось обогащение сахаром («шапталлизация»).

Но на сегодняшний день этот запрет на уровне Европейского сообщества снят. Исходя из изложенного следует, что существование запрета на использование концентрированного виноградного сусла для подслащивания при производстве столового вина в Европе – это миф.



Елена Денисова и Евгений Романишин, «Фанагория»



Кому мешают наши прославленные портвейны, мускаты, кагоры? Одно другому не мешает

Если российским производителям использование указанного технологического приёма будет запрещено, то зарубежные виноделы с удовольствием заполнят освободившуюся нишу недорогих полусладких вин.

Кроме того, обращаем ваше внимание, уважаемая Елена Анатольевна, что во всём мире, в том числе и в Европе население в основном употребляет столовые вина в доступном ценовом сегменте.

Структура же потребления алкогольных напитков населением, в связи с национальными традициями и вкусами, сложилась в России так, что потребляется 80% столовых полусладких вин. Кроме того, лишь небольшая часть населения может позволить покупать для себя вина Chateau le Grand Vostock, розничная цена которых составляет 930 рублей за бутылку Fagotine (Фаготин, белое), 650 рублей Cuvee Karsov (Кюве Карсов, красное) или 950 рублей за Chêne Royal (Королевский дуб, белое).

Комментарий дилетанта

Для специалистов все эти вопросы – вопросы жизни и смерти. Каждый борется за своё. Но потребителя по большому счёту интересует только гарантированное качество, а значит, натуральность напитков. Сегодня я могу выпить сухого вина, а завтра мне захочется сладкого, с удовольствием попробую Мускат из Геленджика или Абсны из Абхазии. И то производство, которое ещё теплится, сохраняя традиции полусладких вин, оно также уникально, как и производство элитных сухих вин. Выходит, под угрозу ставится и наш вермут, и наш кагор, и мускат.

Почему натуральное сухое вино противопоставляется натуральным полусладким винам? А что, столовое вино можно делать ненатуральным? Для нас, простых потребителей государство должно гарантировать качество и соблюдение норм. Вот и боритесь с фальсификатом. Уберите с рынка фальсификат. **А когда мы наблюдаем за деталями разработки законов, поправок, дополнений, изменений, мы как зрители в цирке: внимательно следим за руками иллюзиониста, но всё равно будем обмануты.**

Нам, простым людям, всё равно, в результате невыполнения каких законов Черноморское побережье с открытием летнего сезона снова будет залито не вином, а дешёвым пойлом. Мне нравится «Чёрный лекарь», «Чёрные глаза», но я боюсь покупать напитки под такими названиями, уж больно они популярны.

Мы как-то наскоро, задрвав штаны, бежим в ВТО. В кулуарах специалисты рассказывают, как разрабатываются наши стандарты под ВТО. Берётся стандарт ВТО, переписывается, под него рисуются наши параметры, и т. д., а ВТО через какое-то время – бац! – и меняет свой стандарт. Договориться о терминах, определениях разного вина – это первое, как мы понимаем, что нужно было сделать при разработке закона? Почему же предлагается это делать потом, на ходу, путём внесения поправок?

В интервью portalу VINUM В. Звагельский сказал, что он «категорически против каких-то доморощенных инициатив, связанных с отдельным «Законом о вине», с попытками вывести оборот вина из-под юрисдикции 171-го закона. Вино – это абсолютно такой же алкоголь, как и любой другой. И это надо понимать. Я не считаю, что переход с одного алкогольного продукта на другой якобы должен изменить ситуацию с алкоголизацией. Алкоголь – он везде и всегда алкоголь».

Наше алкогольное законодательство не во всём коррелируется с европейским. Определения, которые мы дали вину разных категорий, – лишь первый шаг. Дальше нам придётся двигаться в сторону западной классификации. Спешки здесь нет, особенно с учётом неизбежности нашего вступления в ВТО. Мы придём к этому в любом случае. Нас просто вынуждают нивелировать наше законодательство с международными стандартами в винной отрасли.

– В итоге наше законодательство окажется на том же качественном уровне, что и, например, винное законодательство ЕС?

– Обязательно, так и будет. Сейчас Евросоюз вводит у себя унифицированное винное законодательство. Мы не останемся в стороне от этого процесса, несмотря на сопротивление винного сообщества по некоторым вопросам. Скажем, часть отечественных виноделов выступает за то, чтобы более чётко прописывать вина по происхождению. Но чем больше будет детализировано в законодательстве описание того или иного вина, тем меньше окажутся доходы ряда компаний. Даже часть крупных и успешных отечественных виноделов, имеющих собственные виноградники, основные деньги пока делают на производстве вин из виноматериалов. Это происходит именно из-за отсутствия унификации с европейским законодательством. Поскольку отечественный потребитель не понимает разницы и падок на красивые этикетки и наименования, которые ничего общего с классификацией вина по качеству не имеют, виноделы продают свои вина как натуральные и марочные, а не как столовые.

Сегодня на этикетках о вине, сделанном из виноматериалов, можно беспрепятственно писать как о натуральном. Потребителя вводят в заблуждение. Но зато компании, поступающие подобным образом, получают большие прибыли. Поэтому не стоит ждать, что даже те виноделы, которые сейчас ратуют за европейские нормы, будут стремиться привести их в действие: это убьёт 80% их оборота.

Тот факт, что полный комплекс производства вина приносит скорее расходы, чем доходы – не вина производителей, это их беда. Государство не помогает или помогает мало. И они вынуждены искать источник дохода в производстве дешёвых винных напитков. Нужно создавать виноделам такие условия, которые бы позволили зарабатывать именно на производстве собственного вина из собственного винограда с собственных виноградников.

– Как долго могут вноситься поправки в 171-й закон?

– Часть поправок уже внесена, другая – на очереди: это перманентный процесс. Что касается другого регулирующего документа, то есть Технического регламента Таможенного союза, то его принятие уже много раз переносилось. Теперь дефлайн намечен на 15 апреля. Техрегламент вступит в силу сразу же после подписания. В крайнем случае – с 1 июля. Со стороны виноделов есть много нареканий и по поводу классификации вина, и по отдельным определениям. На этот случай предусмотрен механизм поправок в рамках «Технического регламента переходного периода». Но, разумеется, в первую очередь мы будем отталкиваться от соблюдения российских интересов в виноделии вообще.

В случае с Техрегламентом ВТО ситуация более сложная: там временные решения, к сожалению, не предусмотрены. И если нас не будет что-то устраивать, нам придётся либо вступать в конфронтацию, либо идти у них на поводу.

– Какие ещё поправки к 171-му закону будут приняты в ближайшее время?

– Мы будем вносить дополнения, ведь нам необходимо отделить мух от котлет. Прежде всего разрешить вопрос со столовыми винами. Сейчас мы пока не дали РАР инструмент, который бы позволил отделить столовое вино от «шмурдяка», извините за выражение. Сделать это можно только в рамках внутренних инструкций: иначе мы получим неконтролируемое количество поддельного вина. Также нам предстоит плотно поработать с бюджетным комитетом: необходимо прописать механизм государственных дотаций производителям вина – владельцам собственных виноградников. Сделать это можно будет в рамках 171-го закона или других законов, связанных с налоговым кодексом или с развитием аграрного комплекса. Мы хотим прописать систему дотаций виноделам. Частично это будут поправки, частично – отдельные законопроекты.

Мы также будем дорабатывать систему определений вина, вводить классификацию по происхождению (даётся в сокращении).

Новый федеральный закон «О государственном регулировании производства алкогольной продукции» может нанести серьёзный ущерб производителям винодельческой продукции, считает руководитель управления по виноградарству, винодельческой промышленности и садоводству Краснодарского края Олег Толмачёв.

«То, что мы с 1 июля вступаем в новое законодательное поле, нас очень сильно беспокоит. На сегодняшний день нет нормативной законодательной базы, но есть очень серьёзная переформулировка существующих определений. В законодательную базу будут внесены термины «винный напиток», «фруктовое вино», но исключены понятия «игристые вина», «плодовые вина», «специальные вина».

Вступление России в ВТО точно не скажется положительно на отрасли виноградарства и виноделия, сообщил О. Толмачёв. По его словам, вступление в ВТО в ближайшей перспективе может привести к снижению производства алкогольной продукции, а именно это коснётся производства вин.

«А всё потому, что чтобы получить лицензии, необходимо заплатить 5–7 млн рублей, в то время как в западных странах за это не платят, и получается, что стартовые условия уже не равны, и зарубежная продукция может зайти на российский рынок гораздо дешевле», – считает глава управления.

Краснодар, 15 мая.
ИНТЕРФАКС-ЮГ

«Русская водка»:

Как только появился проект, специалисты всё бьют и бьют тревогу. И уже Звагельский молодец, почти герой, что пытается «пробить» хотя бы термин «столовое вино». А почему бы прежде специалистов не спросить, не обсосать по косточкам проблему?

Вроде бы провозглашается борьба с нелегалом, а легальным всё хуже. Отечественному производителю плохо, зато заграничным будет хорошо. Все эти законотворческие предродовые муки напоминают анекдот про согрешившую с негром жену, которая запугивала мужа, что у неё родится сын с квадратной головой, потом стала предусмотрительно «цитировать» свои сны и предчувствия, что их «ПРОЕКТ» к тому же может быть и негром.

И когда родился настоящий афроамериканец, бедняга-«отец» был счастлив, что хоть голова у негра оказалась неквадратная.

ЗАСТОЛЬЕ И ВЛАСТЬ

Комментарий дилетанта

Вряд ли виноградарей и виноделов, которые вот уже двадцать лет настаивают на Законе о вине, могут убедить доводы Звагельского. Разработке Закона о вине по-прежнему идёт мощное сопротивление, и практически ни одно министерство не хочет этим заниматься.

Выходит, 20 лет нам не хватило, чтобы разработать своё законодательство по вину, и сейчас, второпях, пытаюсь подстроиться под кого-то, мы затеваем споры о терминах, и искать компромиссы.

Стимулирование производства качественных товаров в России – вопрос безопасности населения



4 апреля в Государственной думе РФ состоялся круглый стол «Российскому потребителю – качественные товары и услуги». Одной из главных тем круглого стола стала защита интересов российских потребителей и стимулирование производства качественных и безопасных продуктов и услуг на территории России. В том числе обсуждалась борьба с контрафактными товарами и поддержка добросовестных производителей, а также возможные негативные последствия вступления России и ВТО и ЕТС. В частности были озвучены проблемы производителей алкогольной продукции.

Сразу несколько участников круглого стола, представляющие самые разные отрасли промышленности, отметили, что вступление в ВТО грозит тем, что производство ряда товаров на территории России может стать нерентабельным. Присутствующие представители компаний подчеркнули, что необходимо обсудить законодательную базу и защитить тех, кто производит качественные товары на территории России. Большое внимание было уделено алкогольной отрасли, в том числе тяжёлому положению производителей коньяка.

Генеральный директор Института экономики регионов Павел Соколов так прокомментировал ситуацию: «На сегодняшний день большинство российских производителей коньяка вынуждены закупать коньячный спирт в Европе. В России просто-напросто нет необходимого количества виноградников для его производства. Несправедливость в том, что большинство стран СНГ могут закупать качественный европейский коньячный спирт, который не облагается пошлиной при импорте в страну. Получается, что российские компании для производства этого благородного напитка вынуждены закупать коньячный спирт с надбавленной стоимостью, в то время как в других странах СНГ такой проблемы нет. Это удорожает производство коньяка в России и соответственно стоимость напитка, делая работу предприятий фактически нерентабельной». Павел Соколов отметил, что в Калининградской области есть опыт создания особой экономической зоны. Там с 2006 года коньячные компании вели свою деятельность в ОЭЗ в рамках Федерального закона №16, который позволял производителям ввозить сырьё и материалы для переработки без уплаты таможенных пошлин. Производство коньяка в калининградском регионе стало эффективным, экономически выгодным и вышло на новый уровень, отрасль стала важной и социально значимой для региона. Однако всё прекратилось с 1 января 2011 года, когда в силу вступил новый закон – ФЗ №306. Одной из норм этого закона является ввод акциза на коньячный спирт даже в ОЭЗ, что сделало производство коньяка на территории России практически неконкурентоспособным ещё до вступления в ВТО и ЕТС.

Игорь Кудрявцев, генеральный директор винно-коньячного завода «Альянс 1892»



«Создание ОЭЗ в Калининградской области стало одной из смер по подготовке отрасли к вступлению к ВТО, её действие должно было продлиться до 2016 года, но этого не случилось, – сказал Кудрявцев. – Если недавно наша налоговая нагрузка составляла 54 копейки с одного рубля выручки, то с 2011 года она составила уже 87 копеек. В таких условиях не может быть и речи о каком-то инновационном развитии, модернизации предприятия. А ведь это один из главных параметров развития в условиях ВТО.

Я могу сказать, что со временем отрасль, которая за пять лет действия закона о свободной таможенной зоне принесла в бюджет только нашим предприятием 4,2 млрд рублей, она как конкурентная единица перестанет существовать. Мне кажется, что при принятии такого рода решений нам нужно очень чётко на государственном уровне в кабинетах Государственной думы взвешивать последствия, в том числе и в рамках предстоящего вступления в ВТО».

Ввод акциза на коньячный спирт постепенно сводит на «нет» все достижения. В частности, неминуемо падение социально-экономического статуса Калининградской области, где отрасль является одной из важнейших, социально значимых и где производится порядка 10% российских коньяков, сократятся налоговые отчисления в бюджет. Сложившаяся ситуация ведёт к тому, что Россия потеряет коньячную отрасль. Российские производители оказались в ущемлённом положении не только по отношению к традиционным западным конкурентам, но в ещё большей степени по отношению к производителям из стран СНГ: «Мы стоим перед реальной угрозой вытеснения с российского рынка отечественных коньяков высокого качества. Между тем коньячная отрасль одна из самых высокотехнологичных и капиталоемких отраслей пищевой промышленности с максимальным уровнем добавленной стоимости».

Ввозные пошлины на коньячный дистиллят в России составляют 2 евро на литр. Подобный уровень пошлины создаёт экономическое обоснование для производства суррогатов и прямого контрафакта. Депутат Антон Беляков отметил, что некачественный товар производится в южных регионах из этилового спирта, путём добавления различных примесей (бонификаторов). Такой продукт является практически ядом. «Чтобы остановить процесс появления некачественного товара необходимо защитить отечественных производителей. Такой мерой может стать тарифное квотирование в отношении импорта в Россию коньячных спиртов. Размер квоты необходимо определить так, чтобы обеспечить бесперебойную работу калининградских предприятий – производителей коньячной продукции. Это может стать компромиссной мерой, обеспечивающей баланс интересов всех участников рынка», – подчеркнул Павел Соколов.

Международная выставка

Индустрия Напитков Russian Wine Fair

16 – 18 ноября 2012 года
Москва, Россия



Лучшие напитки мира
и современные технологии
их производства

Фестиваль вин Южной Африки в Москве становится хорошей традицией

С его организатором Владимиром Городковым «Русская водка» знакома давно, это настоящий энтузиаст, профессионал с выдумкой



Для справки: Несмотря на то что в области виноделия ЮАР относится к числу стран Нового Света, первые попытки выращивания винограда и производства вина в Капском регионе датированы 1659 годом. В XX веке винодельческая индустрия контролировалась несколькими компаниями, а в настоящее время этот сектор представлен уже более чем 600 производителями, которые выращивают виноград и производят вино по всему Капскому винодельческому региону.



Нет сомнения, что после каждого события поклонников у вин Южной Африки становится всё больше. В воздухе – доброжелательность и ароматы вин. Всё попробовать невозможно, но если взять в проводники знатока или хотя бы посоветоваться с ним, впечатление будет достаточно полным. Слышим отзыв специалиста: Если вы хотите узнать, каким должно быть вино Совиньон Блан, попробуйте BACSBURG John Martin Совиньон Блан 2009 и можно уходить. Чтобы унести с собой истинный вкус. (Вино представила компания Вагн – Вина Вита.). Мы всё-таки не ушли и продолжили экскурсию. VERGELEGEN Совиньон Блан 2010 (из рук представителей виноторговой компании «Форт») – вино, вкус которого, как сыр рокфор не забудешь никогда. Шенен Блан 2011 – первое, что мы попробовали у этой компании, потому и задержались у их стенда №15. После вин Шираз разных производителей по рекомендации энолога Владимира Цапелика закончили дегустацию у стенда Thelema. И правда, можно так хорошо общаться, потягивая богатое вино от Thelema и говорить... о русской водке. Когда случайный собеседник узнал, что я представляю журнал «Русская водка», он сразу оживился и сходу заговорил о наболевшем –

о том, как мы неправильно пьем водку. Водка – это традиционный русский напиток, и он нужен, чтобы продезинфицировать нас и согреть. Человеческому организму не хватает спирта, это факт. Но что делают эти дуры-жёны, которые заставляют мужиков закусывать! По всей стране разносится: ты закусывай, закусывай! Они их убивают! Русский хотя бы к семидесяти годам должен прийти к вину, но он не доживёт до этих лет, если будет после водки обильно употреблять холодец, сало и т.п. Водка – отдельно, закуска – отдельно! Иначе загубите поджелудочную железу. Печень, она восстанавливается, (при условии, что в неё не попал яд), а поджелудочная – нет. Поэтому ещё один совет жёнам: следите, чтобы муж пил хорошую водку, качественную, не дешевле 200 рублей. Если он собрался выпить, пойдите и сами купите ему дорогую водку. От хорошего вина человек не заболевает, а от водки, даже хорошей – может, если будет обильно закусывать. Слушала моего симпатичного и умного собеседника и вспомнилась наш собственный афоризм в «Русской водке»: **вино нужно для здоровья, а здоровье – чтобы водку пить!**

Людмила Кривомазова

Политические обозреватели по крепким напиткам отдали Приз журналистских симпатий водке «Пять капель» из Татарстана, Усадский спиртзавод. На следующее утро Дмитрий Желобков, бархатный голос «Радио России» и один из основоположников нашего клуба, рассказал об этом стране



5

Журналисты с большим удовольствием выпили на посюшок по одной из пяти капель

Победа татарской водки проста и понятна любому, кто может отличить... домашнюю курочку от бройлера. В Усадах свой спирт. Свой домостроевский уклад жизни. Своё понимание справедливости. А уж сварить из домашней курочки домашний супчик сможет любая хозяйка. Подобно тому, как хохлушка не может приготовить плохой борщ, подобно сибирячке, которая всегда спит настоящие сибирские пельмени, так и татарская хозяйка в Усадах сделает из такого спирта классную водку. С чем мы всех усадских и поздравляем. Между тем вся страна давится искусственными курами и такой же ещё более негодной водкой. С чем мы нынешнее руководство алкогольной отрасли тоже поздравляем. Против чего боролись, то и угробили.

Ведь смотрите, что получилось. В одной Брянской области было 9 спиртзаводов – все извели под корень! В Орловской области было 6 спиртзаводов – уничтожены! Про Тульскую область и говорить не приходится – основа спиртовой отрасли страны стараниями РАР и РСРП убиты, и, видимо, навсегда. В одной Иркутской области было 3 спиртзавода, которые помогали Иркутскому «Кедрю» делать одну из лучших водок в мире и, кроме того, откармливать скот для животноводства. И теперь наши деятели гонят картину о создании совместного предприятия по производству спирта (см. «Русская водка» № 5–6 2011 г.). Короче, за граница нам поможет.



Итак, мы начинаем! Главный редактор «Нового вторника» (бывш. «Деловой вторник») Леонид Арих нумерует все 12 образцов



Акрам Муртазаев и Евгений Спехов. Ух, хороша!

10-й год собираются журналисты центральных газет, чтобы продегустировать вашу водочку. Конечно, мы не претендуем на профессиональные оценки, и это своего рода лотерея.

Но наше мнение как потребителей тоже для вас важно.

III место заняли: водка Neven (ArLine, Казахстан)

«Мерная», Крымская водочная компания «Хортица», Украина

II место – водка КОМАНДОР, Красноярский водочный завод СДС-Алко



Ведущий церемонии Алексей Зайцев может передохнуть, пока приз журналистских симпатий от Людмилы Кривомазовой получает глава Татспиртпрома Георгий Куприянов. Автор приза – народный мастер Александр Ладонин

ПРИЗ ЖУРНАЛИСТСКИХ СИМПАТИЙ

В этом году традиционная встреча была не очень веселой. Не встречал нас, как всегда, Федя Сизый, генеральный директор «Делового вторника», он ушел из жизни в прошлом году, не пришел Витя Широков, он тогда болел, (сегодня его уже нет с нами), не было главного в подсчёте баллов – Виктора Андриянова, писателя, члена редколлегии газеты «Трибуна», он умер два года назад. Мы даже горько пошутили: пришли те, кто дожил. Динозавры уходят, вместе с ними уходит что-то очень важное и в нашей жизни. Мы пролистали наши «дегустационные листы» за десять лет, в которых определено место для мимолетных мыслей, мнений, замечаний.

Водка, водочка,
Радость моя,
Полюбовница, горькие губы.
Как ты любишь,
Ласкаешь меня.
Сумасшедшая,
Ты ж меня губишь!

Валерий Евсеев

Журнал «Журналист», 2010

Однажды Конфуций перепил и заснул. И приснилось ему, что он – бабочка. А утром долго думал: то ли пьяному философу привиделось, что он – бабочка. То ли бабочке приснилось, что она – философ.

Всеволод Овчинников,
«Российская газета», 2010

Остряки. «Выборы завтра, а победитель еще не известен»

Евгений Спехов, «Правда», 2010

Русская водка, словно алмаз, столь же чиста, светла и многогранна. Русская водка, словно жизнь – слишком быстро кончается...

Виктор Широков, писатель, 2010

Николай Павлович Кривомазов лет семь назад вручил мне удостоверение. В нём значилось: «Русская водка». Е.В. Спехов – политический обозреватель по крепким напиткам.

Однажды в метро мне стало плохо. Я сидел, опираясь на карниз. И сполз, не помня себя, на пол. Очухался, надо мною склонился милиционер. Я объясняю: сердце. Он недоверчиво провожает меня к скамейке и просит документы. Я машу на свою сумку: там бумажник. Он вскрывает этот бумажник, и надо же – вытаскивает удостоверение: обозреватель по крепким напиткам. Сцена, достойная Гоголя из... о Хлестакове. Пришлось доказывать, что произошло недоразумение. Впрочем, какое тут недоразумение! ... Выслушал-таки и пошел вызывать «неотложку». С сердцем не шутят.

Евгений Спехов, «Правда», 2009

Никогда еще я не ставил такие ровные и вместе с тем высокие оценки. Вот она, конкуренция в действии. Или я, может, давно не выпивал? В любом случае, производители, спасибо вам! Наконец-то вы приняли главный принцип рецепта любимого русского напитка: что в него класть, а не то, что из него вынимать. Спасибо за ТАКОЕ качество!

Дмитрий Желобков, «Радио России», 2007.

В нашей журналистской «Палате №6» во время шестого заседания победила водка под №6. Дьявольски интересная церемония!

Дмитрий Желобков, «Радио России»

Дегустацию необходимо проводить системно!

Помимо номинации «Русская водка», одновременно необходимо проводить дегустацию в номинациях: «Кавказский шашлык», «Чешское пиво», и «Украинский Playboy»!

Геннадий Дзюба,

пресс-служба Министерства обороны,
2008

А если совместить дегустацию с конкурсом красоты?

Анатолий Струнин, ИТАР-ТАСС, 2004

Так и не смог оценить себя на «единицу», подчеркиваю, не продукт – себя

Владимир Чертков,
«Московская среда», 2008

Водка улучшает работу головного мозга настолько, что заменяет его.

Акрам Муртазаев, независимый журналист, 2008

Мы стареем. Но с русским напитком не слабеем.

Евгений Спехов, «Правда», 2008

Первый раз что-то дегустирую. Раньше только выпивал. С уважением

Леонид Сахаров, ГТРК «Чукотка», 2006

Ощущение неожиданное: хорошо, но мало!

Ирина Тюрина, пресс-секретарь Российского союза туриндустрии, 2006

Один раз в год сады цветут! У нас они цветут ежегодно в феврале, когда собираются политические обозреватели по крепким напиткам журналистской братии России. Праздник души и прекрасного настроения от общения с коллегами. Причём с каждой рюмкой всё лучше и лучше...

Дмитрий Желобков, «Радио России», 2006

Дегустация закончена. Трезвость ума присутствует, но всё равно настроение не улучшается. За державу по-прежнему обидно. Тульскую водку «Левша» купили уральские и... загубили марку. И так будет всегда, пока не введут госмонополию.

Василий Андреев, Государственная дума РФ, 2005

Хорошую водку, как и любимую женщину, ни с чем не перепутаешь

Анатолий Струнин, начальник Главного управления маркетинга ИТАР-ТАСС

Поступило предложение: водку измерять в баррелях

Евгений Спехов, «Правда», 2004

Как ветеран этих славных дегустаций, должен порадоваться за живучесть традиции. Только большие и честные знатоки могут проникнуть и оценить! Зато уж когда проникнут...

Русская водка даже без кавычек вызывает глубочайшее мое уважение. Я с любовью и нежностью отношусь к этому напитку.

Виктор Широков,
«Московская среда», 2004

Не знаю лучше я заразы, Чем с водкой – Коля Кривомазов
Его реклама очень узкая:

Пей водку, если водка – РУССКАЯ!

Виктор Баранец, «Комсомольская правда», 2004

До питья: Идея замечательная. Первый раз в жизни попал на такое. Полон энтузиазма – вперёд!

4-й номер: Что-то все они хорошие...

10-й номер: Ребята, дайте копию протокола для справки жене.

Юрий Гейко, обозреватель «Российской газеты», 2004

«Русская водка» – журнал и «русская водка» – водка достойны друг друга.

Виктор Андриянов, «Трибуна», 2004

У нас еще есть графа «Примечания» напротив номера каждого образца, где каждый может для себя охарактеризовать, что он дегустирует.

Вот примечания Стаса Оганяна в 2009 году: №1 – ха! №2 – ни то ни сё, №3 – не то, №4 – получше. №5 – опять не то!, №6 – не понял, №7 – сдвиг, №8 – помягче, №9 – получше, №10 – спирт!, №11 – да!, №12 – наконец-то!

Народный мастер, Александр Ладонин так реагировал на разные образцы:

пока ничего

опять двойка

неплоха

не та

или я такой?

Сергей Богословский, Компания «СТВ», интернет-вещание:

Мягкая, еще мягче, менее мягкая, очень мягкая, совсем не мягкая, самая мягкая, мягче не бывает, мягко-сладкая, нормально мягкая, лучше мягче, резко-мягкая, приятно мягкая, самая мягкая лучшая, The Best мягкая-мягкая!

Дмитрий Желобков далеко после подсчёта баллов: А сейчас я бы водке «Тундра» поставил единицу! (2009)

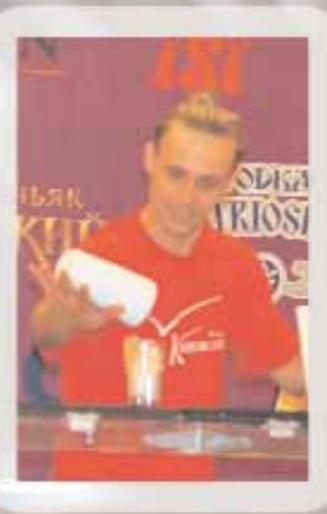
Как человек, потративший много лет на изучение Англии, хочу высказаться за такую английскую добродетель, как верность традициям.

Всеволод Овчинников, 2012

Международная выставка Russian Bar Fair 2012

20-22 июня

Москва, Центр Международной Торговли



Съезд президентов барменских ассоциаций Европы

Открытый конкурс Best Profi

Всероссийский Отборочный тур Чемпионата Мира среди барменов WCC - 2012

Организаторы:



Тел.: +7 (495) 797 6914

Факс: +7 (495) 797 6915

E-mail: info@drinksindustry.ru

www.bar-fair.ru



ИТОГИ ДЕГУСТАЦИОННОГО КОНКУРСА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКЕ ПРОДЭКСПО

ГРАН-ПРИ

- армянский коньяк тридцать лет выдержки ТМ Царь Тигран СП Грейт вели
- вино выдержанное красное сухое 2006 г. Бальо ди Пьянетто Срл (Италия) Кардуни **ЛУДИНГ**
- водка Перша Гильдя Верховна **Национальная водочная компания Украина**
- водка особая Nemiroff Деликат мягкая **Торговый дом Немирофф**
- российский коньяк ОС Екатеринадар-40 **Новокубанское**
- водка ХАНСКАЯ LIMITED EDITION **Татспиртпром**

ЗВЕЗДА ПРОДЭКСПО

- водка HEAVEN Spirit водка HEAVEN Luxury **ArLine, Республика Казахстан**
- водка Саянская Кристалльная люкс **АПГ Минал**
- настойка Честная перцовая
- бальзам Белебей элитный
- спирт Альфа **Стерлитамакский СВК Башспирт**
- коньяк пятилетний Мираж **БН-А, Республика Казахстан**
- водка особая Золотая корона России **ЛВЗ Глазовский**
- армянский коньяк семь лет выдержки ТМ Грейт Велии Карс **Грейт Вели**
- вермут десертный Белый Маренго (MARENCO CLASSIC BIANCO) **Коблево, Украина**
- вино выдержанное красное сухое Хумио Бушон Лас Мерседес Ансамбляж
- водка Московский завод "Кристалл" **KREMLIN AWARD ЛУДИНГ**
- водка ТМ Мороша Карпатская **ЛВЗ Гетьман, Украина**
- водка ТМ Хортица Платинум
- водка ТМ Хортица Абсолютная
- настойка горькая ТМ Медовуха Облепиховая **Торговый Дом Хортица в России (ЛВЗ Хортица) ТД Мегаполис**
- водка Минская Кристалл **Минск Кристалл, Республика Беларусь**
- водка Хлібний Дар На пророщеному зерні

- настойка Козацька Рада Перцева **Национальная водочная компания, Украина**
- водка Аристократ **СК Родник**
- водка особая Русский шик **Сибирская Водочная Компания**
- настойка сладкая Вишня черноокая **Сыктывкарский ЛВЗ**
- коньяк Украины Херсон **Дом марочных коньяков Таврия, Украина**
- бальзам БУГУЛЬМА **Татспиртпром, Казанский ЛВЗ**
- коньяк российский Кизлярский Праздничный **Правообладатель ЦК НИИ ВПБПН**
- производитель ГУП ККЗ
- природная артезианская питьевая вода негазированная TASSAY (TACCAI)



- напиток безалкогольный Лимонад сильногазированный **HOLIDAY ЮНИКС, Республика Казахстан**
- водка TOP SHOT
- водка TOP SHOT, Житомирский ЛВЗ, Украина

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ

- водка ТМ Русский Север Традиционная **ЛВЗ Русский Север ТД Мегаполис**
- настойка горькая с корнем женьшеня Северный дракон **Шуйская водка НПЦ Витафлора М**

ЗОЛОТО

- tequila blanco Espinoza Hecho en Mexico **AZTECA TRADE S.L. Grupo Internacional de Exportacion S.A. de C.V.**
- wine MONTES CLAROS COLHEITA **ADEGA DE BORBA, PORTUGAL**
- водка From HEAVEN
- водка From HEAVEN мягкая **ArLine, Республика Казахстан**
- водка Chinggis khan of Mongolia **Arvain undes LLC Mongolia**
- wine PORTO RECCUA 10 ANOS
- wine PORTO RECCUA ROSE
- wine DOURO RECCUA TINTO 2009 **CAVES VALE DO RODO-PORTUGAL-DOURO**
- wine MUNDUS RESERVA TINTO **COOPERATIVA DA VERMELHA-PORTUGAL-LISBOA**
- wine VINHO TINTO MARQUES DE MARIALVA BAGA RESERVA 2007 **COOPERATIVA DE CANTANHEDE-PORTUGAL BAIRRADA**
- wine MOSCATEL DE FAVAIOS 10 ANOS
- wine MOSCATEL DE FAVAIOS RESERVA 2007 **COOPERATIVA DE FAVAIOS-PORTUGAL-DOURO**
- wine FONTE DO NICO LIGHT BRANCO 2011
- wine PORTINHO DO COVO TINTO 2009 **COOPERATIVA DE PEGOES -PORTUGAL - PENINSULA DE SETUBAL**
- wine Rum Dictador 12YO
- wine Rum Dictador 20YO **Dictador Europe, Poland**
- вино виноградное натуральное выдержанное сухое красное Каберне-Совиньон 2006
- вино виноградное специальное выдержанное десертное сладкое красное Кагор
- вино виноградное специальное игристое спумант оригинальное сладкое красное JEMCIUJINA **JEMCIUJINA, Республика Молдова**
- водка ТМ «Царский лекарь»
- водка ТМ «Царский лекарь» Кедровая **Nord Capital Group**
- red wine 2009 Vila Jardim Escolha **Quinta Vale do Armo, Portugal**
- wine ADRO DE SE RESERVA 2009 **UNIAO DAS COOPERATIVAS-PORTUGAL-DAO**
- wine PAL'AVA, Bobul'ovy vyber, sladke vino, L 413, 2011
- wine Rizling vlassky, Bobul'ovy vyber, sladke vino, L 416, 2011 **VINARSKÉ ZAVODY TOPOLCIANKY s.r.o., SLOVAKIA**
- водка Спецрозлив ЛЮКС **Акросспищепром, Республика Казахстан, Татспиртпром, Россия**
- водка Архангельская настоящая
- настойка сладкая Северная брусника люкс **ЛАВИЗ**
- коньяк Старый Крым 5 звездочек **Альфа ЛТА, Украина, Импортёр и эксклюзивный дистрибьютор в РФ Лудинг**
- российский коньяк пятилетний Век буржуазии. Премиум (SIECLE BOURGEOIS. PREMIUM)
- ром 38% Макаμπο Солера Аньехо **ВКЗ Альянс-1892**
- водка Серебро Сибири люкс
- водка Енисей **Байкалфарм**
- водка Минал
- водка Старательская **АПГ Минал, Байкалфарм**
- коктейль винный газированный Белый полусладкий «Долче Вита» **Бальзам**
- коньяк Бахчисарай 5* V.S.O.P. **Крымский ВКЗ Бахчисарай, Украина**
- водка Честная
- спирт Люкс
- спирт Альфа **Уфимский СВК**
- спирт Альфа **Ермолаевский СВК БАШСПИРТ**
- водка Бресть-Литовск **Белалко, Республика Беларусь**
- вода питьевая родниковая НОЙ
- вода питьевая лечебно-столовая БЖНИ **Торговый дом БЖНИ**
- водка Ак орда
- водка Меп
- коньяк пятилетний Султан
- натуральная питьевая артезианская вода негазированная SINAI
- натуральная питьевая артезианская вода газированная SINAI **БН-А, Республика Казахстан**
- вино контролируемого наименования по происхождению сухое белое региона Хумийя ЭМИ Б'ЛАНКО **Винный стиль**
- вино Танец Сакуры слива **Винтрест-7**
- водка СУЗДАЛЬСКАЯ ПРЕМИУМ
- настойка полусладкая гранатовая 30% АХ-ТЫ, ДУШЕЧКА! **Владакко**
- коньяк российский пятилетний Гарлинг
- коньяк (Дивин) специального наименования 5 лет Лэутары (Lautari)
- коньяк российский четырёхлетний Император **Торговый Дом Гарлинг**
- водка Русский сезон
- водка Георгиевская **ЛВЗ Георгиевское**
- армянский коньяк три года выдержки ТМ Грейт Велии Три звездочки
- армянский коньяк пять лет выдержки ТМ Грейт Велии Пять звездочек **Грейт Велии**
- настойка горькая Бульбаш Медовая с перцем **Завод виноградных вин Дионис**
- настойка полусладкая Змеиногорская калиновья
- вода минеральная природная питьевая столовая Змеиногорская **Змеиногорский виноводочный завод**
- коньяк российский группы КВ 40% Дагестан
- коньяк российский группы КВ 42% Лезгинка **ВКЗ Избербашский**
- спирт ЛЮКС
- водка ЗАПАХ ЛЕТА **Иткульский спиртзавод**
- природная минеральная питьевая вода Карачинская **Карачинский источник**

- коньяк российский КС Император России
- коньяк российский КС Жемчужина Дагестана **ВКЗ Кизляр**
- коньяк российский пятилетний Старый Город
- коньяк российский восьмилетний Старый Город KBVK
- коньяк трёхлетний А.Бержерак **Московский вино-коньячный завод КИН**
- вино марочное столовое сухое сортовое красное Оксамит Украины **ОАО «Князя Трубецкого», Украина**
- вино виноградное ординарное десертное специального типа сладкое красное Кагор украинский
- вино виноградное ординарное десертное специального типа сладкое белое Мускат золотой **Коблево, Украина**
- натуральная минеральная вода негазированная Ostromecko **Крамик**
- водка особая Ярич оригинальная **Красноярский Водочный Завод**
- водка Наша Марка классыча на бэрэзовых бруньках
- коньяк Коктебель-КС 11 лет
- вино крепёльное белое Мадэра Коктебэль
- водка Мирна на молоди
- водка Мирна. Дрэвний Кийв **Крымская водочная компания, Украина**
- вино контролируемого наименования по происхождению сухое белое региона Хумийя ЭМИ Б'ЛАНКО
- вино специальное красное КАГОР ВСЬДЕЛНО КАЧЕСТВА **ЛА ВИНЧИ, РФ Винос Вина Элена, Испания**
- вино выдержанное красное сухое 2006 г. Бальо ди Пьянетто Срл (Италия) Чембали
- вино выдержанное красное сухое 2007г. Бальо ди Пьянетто Срл (Италия) Рамоне
- виски шотландский купаж. Кэмпбелл Мейер и Компани ЛТД (Великобритания) Мак Айвор 3 года
- вино белое полусухое Кантине Салвалай С.р.л. (Италия) Пино Гриджо делье Венецие
- вино красное полусухое Кантине Салвалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек **ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кюкво **ЛВЗ Русский Север ТД Мегаполис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая **ТД Хортица в России (ЛВЗ Хортица)**
- коньяк Одесский 5 звезда **Одесский Коньячный Завод**
- кулер винный газированный Bianco T3 Vinotti
- настойка горькая Налібокi. Старый егерь **Минский завод виноградных вин, Республика Беларусь**
- бальзам Белорусский **Минск Кристалл, Республика Беларусь**



Розалия Япарова, Башспирт, начальник группы по реализации спирта

- вино географического наименования сухое красное 10–15% Испания Кастильо Санта Барбара Гран Резерва **БОДЕГАС ФЕРНАНДО КАСТРО С.А.**
- Мистраль алко
- вино выдержанное географического наименования сухое красное 10–15% Италия Аретино **КАНТИНА ДЕИ ВИННИ ТИПИЧИ ДЕЛ АРЕНТИНО Мистраль алко**
- вино географического наименования сухое белое 10,5–15% Франция Шабли **САРА Шарли Николь Мистраль алко**
- вино географического наименования белое полусладкое 10,5–15%

- Франция Клипфель Пино Гри Эльзас Гран Крю Киришберг де Барр **Ежен Клипфель С.А. Мистраль алко**
- спирт этиловый ректифицированный из пищевого сырья Люкс **Спиртзавод Ковылкинский – филиал ООО ЛВЗ Саранский дочернее предприятие Мордовспирт**
- спирт этиловый ректифицированный из пищевого сырья Люкс
- спирт этиловый ректифицированный из пищевого сырья Альфа **Спиртзавод Теньгушевский дочернее предприятие Мордовспирт**



Сергей Кокорин вынырнул свой бренд «Русский шик». Сотрудничество с Сибирской водочной компанией наполнило его штучную бутылочку отличным содержанием, отличной водочкой. Итог – Звезда ПРОДЭКСПО.

Привилегия сильных...

"Звезда ПРОДЭКСПО 2011-2012" в рамках дегустационного конкурса XVIII Международной выставки г.Москва

Золотая медаль "ПРОДЭКСПО 2011-2012" в категории "Инновационный продукт" г.Москва

Бренд Кузбасса 2011



Успех российских виноделов на выставке London International Wine Fair 2012

Ведущие российские производители высококачественных вин приняли участие в крупнейшей международной винной выставке **London International Wine Fair 2012**, которая прошла в мае в выставочном комплексе ExCel уже 32 раз. Свою продукцию продемонстрировали одиннадцать предприятий из Краснодарского края, Ростовской области и Москвы. В их числе были уже известные мировому винному сообществу по первому участию в лондонской выставке: «Абрау-Дюрсо», «Винодельня Ведерниковъ», «Кубань-Вино», «Мысхако», «Фанагория», «Цимлянские вина» и производители, которые впервые представили свои вина в Лондоне: «Виноградники Гай-Кодзора», «Кубанские вина», «Русский Азов», «Южная винная компания» и один из крупнейших производителей игристых вин в России Московский комбинат шампанских вин. По итогам трёх дегустационных конкурсов было завоевано 35 наград. Из них серебряных медалей – 7, бронзовых – 11 и 17 дипломов.

Результаты дегустационных конкурсов:

International Wine & Spirit Competition 2012 International Wine & Spirit Competition 2012 (IWSC 2012)

- Большая серебряная медаль**
«Кубань-Вино» (Краснодарский край)
- вино специальное выдержанное «Мадера Кубанская. Шато Тамань» 1991 г.
 - вино столовое сухое красное «Саперави. Шато Тамань. Резерв» 2008г.
- Серебряная медаль**
«Кубань-Вино» (Краснодарский край)
- вино географического наименования сухое красное «Красностоп Тамани. Шато Тамань» 2011 г.
 - вино столовое сухое красное «Молодое» 2011 г.
 - вино столовое полусухое белое «Траминер. Шато Тамань» 2011 г.
- Бронзовая медаль**
«Кубань-Вино» (Краснодарский край)
- вино игристое молодое полусухое белое «Мускатное. Шато Тамань» 2011 г.
 - вино столовое полусухое белое «Белое Тамани. Шато Тамань» 2011 г.
 - вино специальное «Траминер. Шато Тамань» 2009 г.
 - вино столовое полусухое красное «Красное Тамани. Шато Тамань» 2011 г.
- «Цимлянские вина» (Ростовская область)**
- вино столовое сухое красное «Саперави. Цимлянское» 2011 г.
 - вино столовое сухое красное «Цимлянский черный. Резерв. Цимлянское» 2011 г.
- «Абрау-Дюрсо» (Краснодарский край)**
- вино игристое розовое брют «Abrau Durso Imperial Cuvée Alexander II»
 - российское шампанское коллекционное белое экстра брют «Абрау-Дюрсо Виктор Дравиньи» 2009 г.



International Wine Challenge 2012 (IWC 2012)

- Серебряная медаль**
«Миллеровский винзавод» (Ростовская область)
- вино географического наименования Ведерниковское выдержанное в дубе сухое красное «Красностоп Золотовский» 2010 г.
- «Кубань-Вино» (Краснодарский край)**
- вино столовое сухое красное «Молодое» 2011 г.
- Бронзовая медаль**
«Аврора» (Краснодарский край)
- вино географического наименования выдержанное сухое белое «Шато Ле Гран Восток. Кюве Карсов. Черноморское предгорье России» 2009 г.
- «Кубань-Вино» (Краснодарский край)**
- вино столовое полусухое красное «Красное Тамани. Шато Тамань» 2011 г.
- «Дербенский коньячный комбинат» (Республика Дагестан)**
- вино десертное белое марочное 2-летней выдержки «Самур» 2000 г.
- «Кубань-Вино» (Краснодарский край)**
- вино географического наименования сухое красное «Красностоп Тамани. Шато Тамань» 2011 г.
 - вино специальное «Траминер. Шато Тамань» 2009 г.
- «Аврора» (Краснодарский край)**
- вино географического наименования выдержанное сухое белое «Шато Ле Гран Восток. Королевский дуб. Черноморское предгорье России» 2009 г.
- АПФ «Фанагория» (Краснодарский край)**
- вино географического наименования выдержанное сухое красное «Крю Лермонт. Каберне-Совиньон Фанагории» 2009 г.
 - вино географического наименования сухое белое «Шардоне Фанагории. Номерной резерв» 2011 г.
 - вино столовое сладкое красное «Ice wine. Саперави. Ледяное вино» 2010 г.
 - вино географического наименования выдержанное сухое красное «Крю Лермонт. Саперави Фанагории» 2009 г.
- «Русский Азов» (Краснодарский край)**
- вино игристое полусладкое красное «Вальс сердец» 2011 г.
- «Цимлянские вина» (Ростовская область)**
- вино географического наименования сухое белое «Шато Саркел. Амиготе» 2009 г.

Decanter World Wine Awards 2012 (Decanter WWA 2012)

- Бронзовая медаль**
«Кубань-Вино» (Краснодарский край)
- вино столовое сухое красное «Саперави. Шато Тамань. Резерв» 2008 г.
- Диплом (Печать одобрения)**
«Кубань-Вино» (Краснодарский край)
- вино столовое полусухое белое «Белое Тамани. Шато Тамань» 2011 г.
 - вино столовое сухое красное «Молодое» 2011 г.
 - вино игристое молодое полусухое белое «Мускатное. Шато Тамань» 2011 г.
 - вино столовое полусухое белое «Траминер. Шато Тамань» 2011 г.
- АПФ «Фанагория» (Краснодарский край)**
- вино географического наименования сухое белое «Шардоне Фанагории. Номерной резерв. 2011»
- «Абрау-Дюрсо» (Краснодарский край)**
- российское шампанское коллекционное белое экстра брют «Абрау-Дюрсо. Виктор Дравиньи»
- «Цимлянские вина» (Ростовская область)**
- вино специальное выдержанное красное «Цимлянское десертное. 2008»

Источник: пресс-служба «Асти Групп»

Винный эксперт Даррел Джозеф оценил вино Миллеровского винзавода





НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЁР

«Золото» завоевала водка «Надёжный партнёр» и слабоградусный напиток «Бархатное наслаждение мохито» Брянск- СпиртПром. Престижные медали на престижной выставке ПРОДЭКСПО ещё раз подтверждают тезис нашего журнала, что хорошую водку делают хорошие люди. В Брянске любят предъявить потребителю что-то необычное, этакое, ну например, «Бархатное наслаждение мохито», любят порадовать, удивить и... не об-

мануть. Если сама фирма Брянск-СпиртПром – надёжный партнёр, то она и продукцию свою так назовёт, и отвечать за свой кураж будет головой, то есть своим авторитетом.

Мы сами были свидетелями, как старались, выбирали на Новый год наши земляки-сибиряки водку, купились на название, созвучное своей малой родине. Но сибиряков не обманешь, они воспитаны на продукции прославленного старого заво-

да «Кедр», и все эти красивые бутылки так и остались на столах недопитыми, потому что налил в них что-то банальное холодный сапожник. На очередное событие купили «Надёжный партнёр», выпили всё, даже не хватило, все были весёлыми и довольными! Так что, привет вам, брянские винокуры, и большая благодарность от сибиряков!



Рустам Магомедов,
заместитель
генерального директора
VKZ «Избербаишкий»:
Приезжайте в гости,
у нас живут красивые
люди, в нашем солнечном
крае мы делаем
солнечную продукцию.
Что и подтвердили
золотые медали
ПРОДЭКСПО

**Учредитель ООО ПМП «УРАИ»
Джалалудин Камаладинов:**
Наше предприятие
по производству коньячной
продукции основано в 2000 году.
Мы живём и работаем
в прославленном Кизляре
Республики Дагестан.
Государство в последнее время
делает, в общем,
правильные шаги в сторону
наведения порядка.
Но нельзя допустить, чтобы
пострадали середняки
и малые предприятия, которые
сами строили своё дело,
начинали с малого, и каждый шаг
давался с большим трудом



ЗВЕЗДА ПРОДЭКСПО

- водка HEAVEN Spirit водка HEAVEN Luxury
- ArLine, Республика Казахстан
- водка Саянская Кристальная люкс

АПГ Минал
• настойка Честная перцовая
• бальзам Белебей элитный
• спирт Альфа

Стерлитамакский СВК Башспирт

- коньяк пятилетний Мираж
- БН-А, Республика Казахстан
- водка особая Золотая корона России

ЛВЗ Глазовский
• армянский коньяк семь лет выдержки ТМ Грейт Велии Карс

Грейт Велии
• вермут десертный белый Маренго (MARENKO CLASSIC BIANCO)

Коблево, Украина
• вино выдержанное красное сухое Хулио Бушон Лас Мерседес Ансамбляж

- водка Московский завод "Кристалл" KREMLIN AWARD
- ЛУДИНГ**
- водка ТМ Мороза Карпатская

ЛВЗ Гетьман, Украина
• водка ТМ Хортица Платинум
• водка ТМ Хортица Абсолютная

- настойка горькая ТМ Медовуха Облепиховая
- Торговый Дом Хортица в России (ЛВЗ Хортица)**
- ТД Мегалолис**
- водка Минская Кристалл Минск Кристалл, Республика Беларусь

- водка Хлібний Дар На пророшеному зерні
- настойка Козацька Рада Перцева

Национальная водочная компания, Украина
• водка Аристократ

СК Родник
• водка особая Русский шик

Сибирская Водочная Компания
• настойка сладкая Вишня черноокая

Сыктывкарский ЛВЗ
• коньяк Украины Херсон

Дом марочных коньяков Таврия, Украина
• бальзам БУГУЛЬМА

Татспиртпром, Казанский ЛВЗ
• коньяк российский Кизлярский Праздничный

Правообладатель ЦК НИИ ВПБПН
Производитель ГУП ККЗ

- природная артезианская питьевая вода негазированная TASSAY (ТАССАЙ)
- напиток безалкогольный Лимонад сильногазированный HOLIDAY

ЮНИКС, Республика Казахстан
• водка TOP SHOT

TOP SHOT, Житомирский ЛВЗ, Украина
• коньяк российский Север

ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис
• настойка горькая с корнем женьшеня Северный дракон

Шуйская водка НПЦ Витофлора М Золото
• tequila blanco Espinoza Hecho en Mexico

AZTECA TRADE S.L. Grupo Internacional de Exportacion S.A. de C.V.
• wine MONTES CLAROS COLHEITA

ADEGA DE BORBA, PORTUGAL
• водка From HEAVEN
• водка From HEAVEN мягкая

ArLine, Республика Казахстан
• водка Chinggis khan of Mongolia

Arvain undes LLC Mongolia
• wine PORTO RECCUA 10 ANOS

- wine PORTO RECCUA ROSE
- wine DOURO RECCUA TINTO 2009

CAVES VALE DO RODO-PORTUGAL-DOURO
• wine MUNDUS RESERVA TINTO

COOPERATIVA DA VERMELHA-PORTUGAL-LISBOA
• wine VINHO TINTO MARQUES DE MARALVA BAGA RESERVA 2007

COOPERATIVA DE CANTANHEDE-PORTUGAL BAIRRADA
• wine MOSCATEL DE FAVAIOS 10 ANOS

- wine MOSCATEL DE FAVAIOS RESERVA 2007
- COOPERATIVA DE FAVAIOS-PORTUGAL-DOURO**
- wine FONTE DO NICO LIGHT BRANCO 2011

- wine PORTINHO DO COVO TINTO 2009
- COOPERATIVA DE PEGOES - PORTUGAL - PENINSULA DE SETUBAL**
- wine Rum Dictador 12YO
- wine Rum Dictador 20YO

Dictador Europe, Poland
• вино виноградное натуральное выдержанное сухое красное Каберне-Совиньон 2006

- вино виноградное специальное выдержанное десертное сладкое красное Кагор
- вино виноградное специальное игристое спумант оригинальное сладкое красное JEMCIUJINA

JEMCIUJINA, Республика Молдова
• водка ТМ «Царский лекарь»

- водка ТМ «Царский лекарь» Кедровая
- Nord Capital Group**
- red wine 2009 Vila Jardim Escolha

Quinta Vale do Armo, Portugal
• wine ADRO DE SE RESERVA 2009

UNIAO DAS COOPERATIVAS-PORTUGAL-DAO
• wine PAL'AVA, Bobul'ovy vyber, sladke vino, L 413, 2011

- wine Rizling vlassky, Bobul'ovy vyber, sladke vino, L 416, 2011
- VINARSKIE ZAVODY TOPOLCIANKY s.r.o., SLOVAKIA**
- водка Спецрозлив ЛЮКС

Акроспищепром, Республика Казахстан, Татспиртпром, Россия
• водка Архангельская настоящая

- водка Архангельская настоящая
- настойка сладкая Северная брусника люкс

АЛВИЗ
• коньяк Старый Крым 5 звездочек

Альфа ЛТА, Украина,

Импортер и эксклюзивный дистрибьютор в РФ Лудинг
• российский коньяк пятилетний Век буржуазии. Премиум (SIECLE BOURGEOIS. PREMIUM)

ВКЗ Альянс-1892
• ром 38% Макамбо Солера Аньехо

Амфора
• водка Серебро Сибири люкс
• водка Енисей

Байкалфарм
• водка Минал
• водка Старательская

АПГ Минал, Байкалфарм
• коктейль винный газированный белый полусладкий «Долче Вита»

Бальзам
• коньяк Бахчисарай 5* V.S.O.P.

Крымский ВКЗ Бахчисарай, Украина
• водка Честная

- спирт Люкс
- спирт Альфа
- Уфимский СВК**
- спирт Альфа

Ермолаевский СВК БАШСПИРТ
• водка Бресть-Литовск

Белаако, Республика Беларусь
• вода питьевая родниковая НОИ

- вода питьевая лечебно-столовая БЖНИ
- Торговый дом БЖНИ**
- водка Ак орда
- водка Мел
- коньяк пятилетний Султан
- натуральная питьевая артезианская вода негазированная SINA1
- натуральная питьевая артезианская вода газированная SINA1

БН-А, Республика Казахстан
• вермут белый сладкий производитель Харчовик ВАТ Украина Маремли Бианко

Винный стиль
• вино Танец Сакуры слива

Винтрест-7
• водка СУЗДАЛЬСКАЯ ПРЕМИУМ

- настойка полусладкая гранатовая 30%
- АХ-Ты, ДУШЕЧКА!

Владакко
• коньяк российский пятилетний Гарлинг

- коньяк (Дивин) специального наименования 5 лет Лэутары (Lautari)
- коньяк российский четырехлетний Император

Торговый Дом Гарлинг
• водка Русский сезон

- водка Георгиевская
- ЛВЗ Георгиевское**
- армянский коньяк три года выдержки ТМ Грейт Велии Три звездочки
- армянский коньяк пять лет выдержки ТМ Грейт Велии Пять звездочек

Грейт Велии
• настойка горькая Бульбаш Медовая с перцем

Завод виноградных вин Дионис
• настойка полусладкая Змеинойгорская калиновья

- водка минеральная природная питьевая столовая Змеинойгорская
- Змеинойгорский виноводочный завод**
- коньяк российский группы KB 40% Дагестан
- коньяк российский группы KB 42% Лезгинка
- ВКЗ Избербаишкий**
- спирт ЛЮКС
- водка ЗАПАХ ЛЕТА
- Иткульский спиртзавод**
- природная минеральная питьевая вода Карачинская

Карачинский источник
• коньяк российский КС Император России

- коньяк российский КС Жемчужина Дагестана
- ВКЗ Кизляр**
- коньяк российский пятилетний Старый Город
- коньяк российский восьмилетний Старый Город
- коньяк российский КС Император России
- коньяк российский КС Жемчужина Дагестана
- ВКЗ Кизляр**
- коньяк российский пятилетний Старый Город
- коньяк российский восьмилетний Старый Город
- коньяк российский КС Император России
- коньяк российский КС Жемчужина Дагестана

Амфора
• водка Серебро Сибири люкс
• водка Енисей

Байкалфарм
• водка Минал
• водка Старательская

АПГ Минал, Байкалфарм
• коктейль винный газированный белый полусладкий «Долче Вита»

Бальзам
• коньяк Бахчисарай 5* V.S.O.P.

Крымский ВКЗ Бахчисарай, Украина
• водка Честная

- спирт Люкс
- спирт Альфа
- Уфимский СВК**
- спирт Альфа

Ермолаевский СВК БАШСПИРТ
• водка Бресть-Литовск

Белаако, Республика Беларусь
• вода питьевая родниковая НОИ

- вода питьевая лечебно-столовая БЖНИ
- Торговый дом БЖНИ**
- водка Ак орда
- водка Мел
- коньяк пятилетний Султан
- натуральная питьевая артезианская вода негазированная SINA1
- натуральная питьевая артезианская вода газированная SINA1

БН-А, Республика Казахстан
• вермут белый сладкий производитель Харчовик ВАТ Украина Маремли Бианко

Винный стиль
• вино Танец Сакуры слива

Винтрест-7
• водка СУЗДАЛЬСКАЯ ПРЕМИУМ

- настойка полусладкая гранатовая 30%
- АХ-Ты, ДУШЕЧКА!

Владакко
• коньяк российский пятилетний Гарлинг

- коньяк (Дивин) специального наименования 5 лет Лэутары (Lautari)
- коньяк российский четырехлетний Император

Торговый Дом Гарлинг
• водка Русский сезон

- водка Георгиевская
- ЛВЗ Георгиевское**
- армянский коньяк три года выдержки ТМ Грейт Велии Три звездочки
- армянский коньяк пять лет выдержки ТМ Грейт Велии Пять звездочек

Грейт Велии
• настойка горькая Бульбаш Медовая с перцем

Завод виноградных вин Дионис
• настойка полусладкая Змеинойгорская калиновья

- водка минеральная природная питьевая столовая Змеинойгорская
- Змеинойгорский виноводочный завод**
- коньяк российский группы KB 40% Дагестан
- коньяк российский группы KB 42% Лезгинка
- ВКЗ Избербаишкий**
- спирт ЛЮКС
- водка ЗАПАХ ЛЕТА
- Иткульский спиртзавод**
- природная минеральная питьевая вода Карачинская

- вино географического наименования сухое красное 10–15% Испания Кастильо Санта Барбара Гран Резерва
- БОДЕГАС ФЕРНАНДО КАСТРО С.А.**
- Мистраль алко**
- вино выдержанное географического наименования сухое красное 10–15% Италия Аретино Типичи Кьянти
- КАНТИНА ДЕИ ВИННИ ТИПИЧИ ДЕЛ АРЕНТИНО**
- Мистраль алко**
- вино географического наименования сухое белое 10,5–15% Франция Шабли
- САРА Шарли Николь Мистраль алко**
- вино географического наименования белое полусладкое 10,5–15% Франция Клипфель Пино Гри Эльзас Гран Крю Киршберг де Барр
- Ежен Клипфель С.А. Мистраль алко**
- натуральная минеральная вода негазированная Ostrotecko
- Крамик**
- водка особая Ярчч оригинальная
- Красноярский Водочный Завод**
- водка Наша Марка класична
- водка Природна колакция на бэрэзовых бруньках
- коньяк Коктебель-КС 11 лет
- вино крепленое белое Мадэра Коктебель
- водка Мирна на молоци
- водка Мирна, Дрэвний Кывив
- Крымская водочная компания, Украина**
- вино контролируемого наименования по происхождению сухое белое региона Хумийя ЭМИ БЛАНКО
- вино специальное красное КАГОР ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА
- ЛА ВИНЧИ, РФ Винос Вина Элена, Испания**
- вино выдержанное красное сухое 2006 г. Бальо ди Пьянетто Срл (Италия) Чембали
- вино выдержанное красное сухое 2007г. Бальо ди Пьянетто Срл (Италия) Рамоне
- виски шотландский купаж. Кэмпбелл Мейер и Компани Лтд (Великобритания) Мак Айвор 3 года
- вино белое полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Пино Гриджо делме Венеция
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Пино Гриджо делме Венеция
- вино белое полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хортица Серебряная прохлада
- водка ТМ Хортица Классическая
- вино красное полусухое Кантине Савалай С.р.л. (Италия) Бардолино Классико
- коньяк ГП Симферопольский винодельческий завод (Украина) Старый Крым 5 звездочек
- ЛУДИНГ**
- настойка сладкая ТМ Русский Север Кловва
- ЛВЗ Русский Север ТД Мегалолис**
- водка особая ТМ Хорти

ПРОДЭКСПО

- красное Русский Азов-Каберне
- вино столовое сухое красное Русский Азов-Мерло
- Русский Азов**
- водка Русь Матушка Премиум Золотая
- Сарапульский АВЗ**
- шампанское Украины
- полусладкое Крымовь
- Севастопольский винодельческий завод**
- водка особая Бриллиантовый лед (DIAMOND ICE)
- Сибирская Водочная Компания**
- российский коньяк пятилетний Французский стандарт
- настойка горькая Три старика Кедровая
- СОРАДИС**
- виски Глен Клайд 12 лет
- НПК Спиритс**
- российский коньяк выдержанный КВ Старейшина
- российский коньяк старый КС Старейшина
- вино ароматизированное сладкое Вермут белый. Деласи
- Ставропольский ВКЗ в лице управляющей компании АЛВИСА Менеджмент



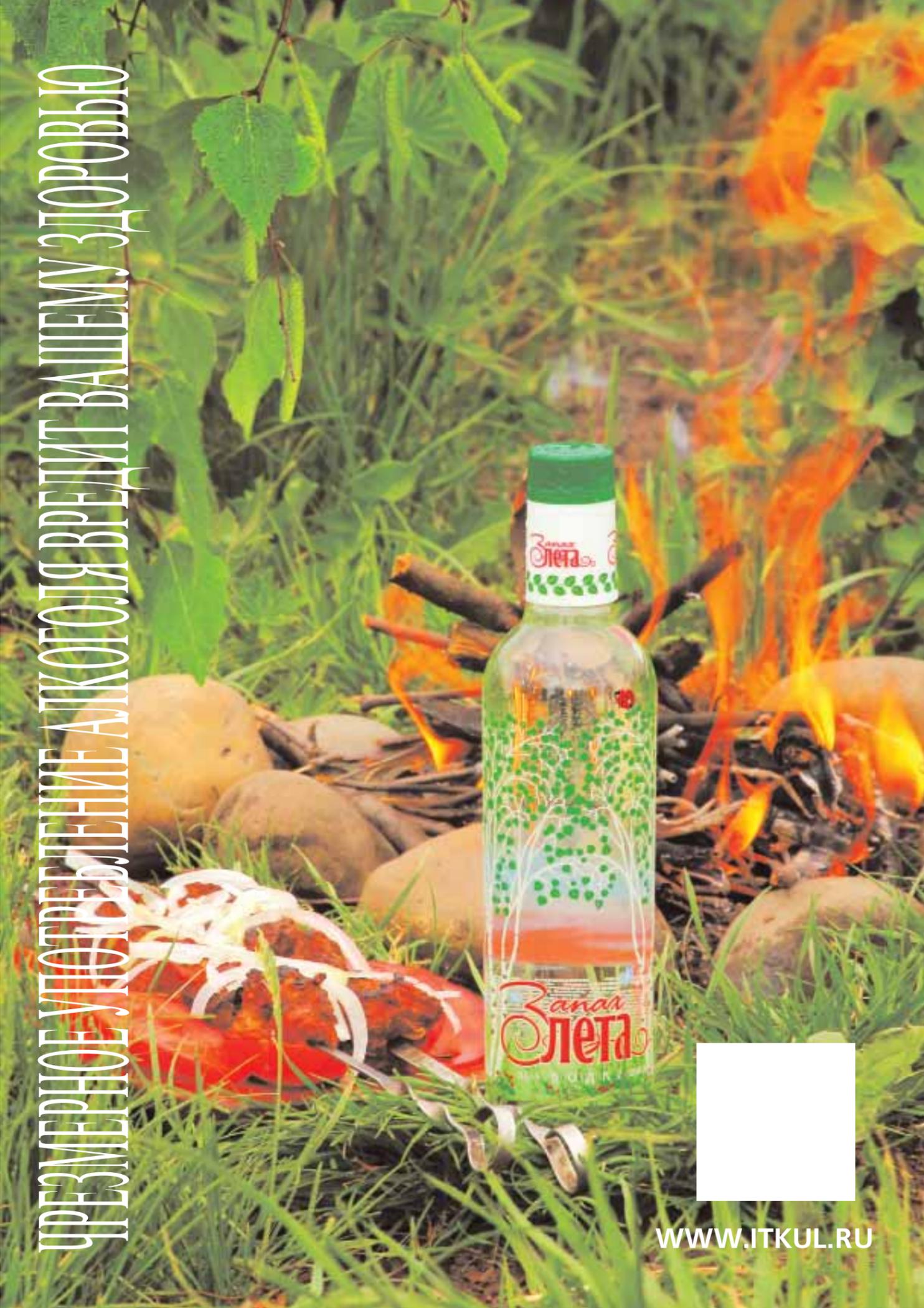
ОАО «ИТКУЛЬСКИЙ СПИРТЗАВОД»

Андрей Шефер, начальник службы по организации охраны и безопасности, Ирина Ботт, директор по продажам, Ольга Слажнева, заместитель генерального директора по качеству продукции, начальник производственно-технологической лаборатории, Наталья Клеменко, главный специалист по маркетингу и рекламе, Александр Лаушкин, начальник общего отдела

*В каждой
капле
волшебство
Алтая*



ПРЕЗЕРВНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ





Вице-президент компании «АЛВИСА» Михаил Одинец в гостях у «Русской водки»



Глава Сарapulьского ЛВЗ Александр Эссен и Людмила Федоренко, «Алкопак»



«Технофильтр». Серебряные, платиновые фильтры и золотые люди!



Наш сибирский генералитет Мария Климчук (СВК), Зинаида Медведева (Красноярский водочный завод), Алексей Крупин (СДС-АЛКО) и старейшина Иосиф Бураческий (ВНИИПБТ)



Держитесь, «Союз Упа», удачи вам!



Айжамал Каюпова, Казахстан и Зарема Дзугева, Северная Осетия познакомились с Владимиром Гисемом, директором Ужгородского коньячного завода, а уж он всегда поднимет настроение



Аркадий Арзуманян, знаменитый «Бенат»



Михаил Толкачев, зам.руководителя «Экспоцентра» всегда с нами!

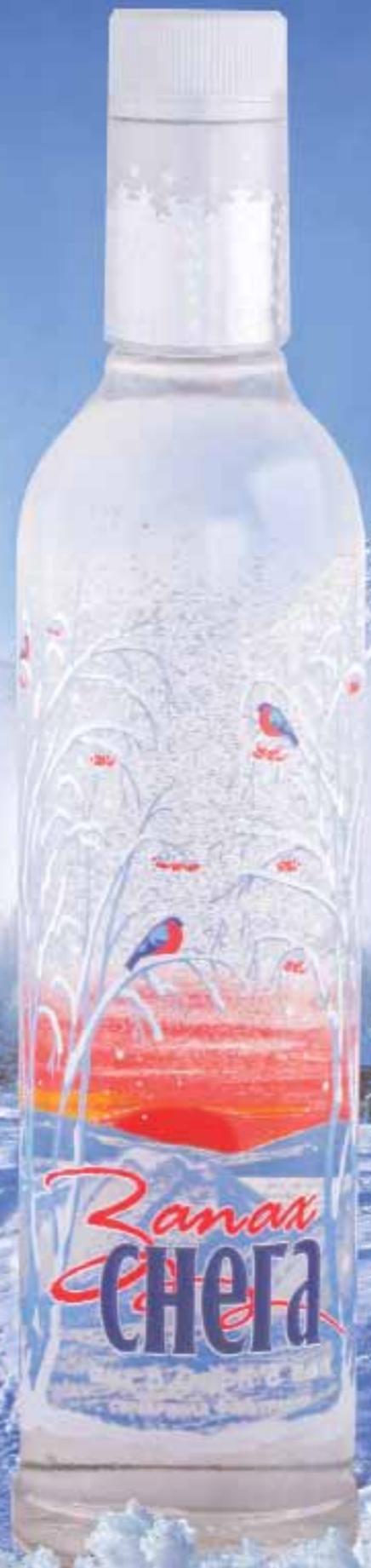


Надежда Шлепкина, Тверской стекольный завод



Классики из фирмы «Классик»

ПРЕЗЕРВНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



WWW.ITKUL.RU



Берегиня
Иткульского спиртзавода
Ольга Слажнева,
девчонкой пришла на завод,
выросла вместе
со знаменитым предприятием.
Технолог, спиртовик, организатор,
сегодня – заместитель генерального
директора



Самые гостеприимные на RWVT Департамент по реализации: Елена Кураева, Светлана Попова, Наталья Николаева и еще одна Наталья – Шибалева
ТЕЛ. +7 (495) 648-0611 ФАКС: +7 (495) 984- 6635 www.rwvt.ru e-mail info@rwvt.ru, sales@rwvt.ru

Продэкспо-2012 посетили 52 868 человек более чем из 1000 городов мира.
90% – специалисты отрасли
48% – из регионов России и зарубежья
В выставке приняли участие 2 191 компания, в том числе 784 зарубежных экспонента из 54 стран мира. Самой представительной традиционно стала экспозиция российских компаний. На выставке была продемонстрирована продукция 1 407 отечественных компаний из всех регионов нашей страны.
Свои национальные экспозиции представили: Австралия, Австрия, Аргентина, Болгария, Бразилия, Венгрия, Германия, Греция, Дания, Индия, Ирландия, Испания, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Латвия, Литва, Македония, Мексика, Молдова, Польша, Сербия, США, Уругвай, Финляндия, Франция, Шри-Ланка, Эстония, Япония. Впервые в «Продэкспо» приняли участие фирмы Македонии. После долгого перерыва с национальной экспозицией выступили компании из Чили.
Эффективность выставки среди экспонентов:
89% – ожидают положительный эффект после выставки
83% – подтвердили своё участие в «Продэкспо-2013»
77% – достигли своих целей во время выставки
75% – довольны количеством и качеством деловых контактов
74% – участвуют в выставке более 2-х лет

* Данные предоставлены официальным аудитором «ООО «РуссКом Ай-Ти Системс»

ДЕГУСТАЦИОННЫЙ КОНКУРС ЛУЧШИЙ ПРОДУКТ - 2012

Состав дегустационной комиссии:
В.А. Поляков, И.И. Бурачешский, И.М. Абрамова, М.Э. Медриш, Г.П. Зенина
Председатель комиссии **В.А. Поляков**
Секретарь комиссии **И.М. Абрамова**

ЛИКЕРОВОДОЧНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ТРАЯ-ПРИ

- водка Царская оригинальная
- настойка горькая Престиж Зубровая
- ПГ Ладога, Санкт-Петербург**
- водка Столичная
- водка Кристалл
- водка Белый ключ
- водка Чистый кристалл
- водка Путинка
- водка KREMLIN AWARD
- Московский завод «Кристалл»**
- водка Байкал Айс (BAIKAL ICE)
- настойка горькая Байкал чабрец и имбирь
- Юпитер Продакшн, Ульяновск**
- водка Байкал Айс (BAIKAL ICE)
- настойка горькая Байкал чабрец и имбирь
- «Байкал», Иркутск**

ЗОЛОТО

- водка Ладога
- настойка горькая Фруко Шульц Биттер
- настойка сладкая Рябиновая
- ликёр эмульсионный Фруко Шульц Сливочный
- ПГ Ладога, Санкт-Петербург**
- водка Уржумка столетняя
- водка особая Уржумка кедровая Люкс
- настойка горькая Уржумка Кедровая
- настойка сладкая Уржумка рябиновая на коньяке
- Уржумский СВЗ, Кировская обл.**
- водка Кошкун
- ГУП РТ «Чагытай», Республика Тува, Кызыл**
- водка Надёжный партнёр
- напиток слабогазусный негазированный Бархатное наслаждение мохито
- БрянскСпиртПром**
- водка Бахус Премиум
- водка Смоленская застольная
- настойка горькая Смоленская охота
- «Бахус» АВЗ «Смоленский»**
- ликёр десертный DESERT PERFECT caise
- ICS «RENAISSANS PERFECT» SRL, MOLDOVA**
- настойка сладкая Клюквенная
- настойка сладкая Рябиновая на коньяке
- Объединённые пензенские водочные заводы**
- водка Финноугория
- настойка горькая ASYAD'OR (АСЬЯДОР)
- настойка сладкая Вишня черноокая
- Сыктывкарский ликеро-водочный завод**
- водка MEDVEDEVKA
- Винный завод «Armenia wine», Армения**
- водка Три старика
- настойка горькая Три старика кедровая
- Сордис, Нижний Новгород**
- водка Шушенская классическая
- водка Шушенская
- водка особая Шушенская хлебная
- водка особая Шушенская перцовая
- Шушенская марка, Красноярский край**
- водка особая Nemirotff Деликат мягкая

- настойка горькая Украинская медовая с перцем
- ТД Немирофф**
- настойка горькая Сваяк. Lipa з мёдам
- Дельта клуб, Москва**
- ром RON CENTENARIO
- Centenario internacional S.A., Costa Rica**
- настойка сладкая Новоафонская медовая
- бальзам Новый Афон
- СП Напикти Абхазии**
- настойка сладкая Рябиновая на коньяке
- Ишимский вино-водочный завод**
- спирт Альфа
- спирт Люкс
- Тамбовское спиртоводочное предприятие Тавис**

СЕРЕБРО

- водка Царская Новоапавловская. Кедровая
- Аполонское, Ставропольский край, Новоапавловск**
- настойка горькая Уржумка Перцовая на коньяке
- Уржумский СВЗ, Кировская обл.**
- водка Горное озеро
- водка особая Золотая корона России
- АВЗ Глазовский, Удмуртская республика**
- водка Зимняя дорога
- ГК Кристалл - Лефортово**
- водка EXCLUSIV 2
- водка Daniloff
- ICS «RENAISSANS PERFECT» SRL, MOLDOVA**
- водка Spicul de Aur Premium
- Enteh, Республика Молдова**
- водка Русская мозаика



- водка Магия озёр
- настойка горькая Золотой петушок особой выдержки
- настойка горькая Русская мозаика оригинальная
- настойка сладкая Золотая курочка
- наливка Сливянка
- Объединённые пензенские водочные заводы**
- водка особая Дубль Клюква и Мед (Double Cranberry and Honey)
- Сарапульский АВЗ, Удмуртская республика**
- водка Беловка
- водка Степь широкая
- Минераловодский АВЗ**
- водка Государевъ характер Люкс
- водка Государевъ характер Премиум
- водка Карельский сказ
- бальзам Семнадцать целебных трав
- Ааато, Республика Карелия, г. Лахденпохья**
- водка Шушенская на меду
- водка Шушенская на берёзовых почках
- водка Шушенская оригинальная
- Шушенская марка, Красноярский край**
- водка особая Немиров
- водка Украинская берёзовая особая
- настойка сладкая Клюква на коньяке Nemirotff
- ТД Немирофф**
- водка особая Сваяк. Премиум
- Дельта клуб, Москва**
- бальзам Ишимский
- Ишимский вино-водочный завод**

БРОНЗА

- водка Царская Новоапавловская. Березовая
- водка Царская Новоапавловская. Классическая
- водка Серебряная Новоапавловская
- Аполонское, Ставропольский край, Новоапавловск**
- водка Национальный лидер классическая (NATIONAL LEADER CLASSIC)
- Столичный капитал**
- водка Spicul de Aur gold
- Enteh, Республика Молдова**
- водка Золотой петушок
- Объединённые пензенские водочные заводы**
- водка Тайга Премиум (TAIGA PREMIUM)
- Сарапульский АВЗ, Удмуртская республика**
- водка Махнём
- настойка сладкая Клюква
- Ааато, Республика Карелия, г. Лахденпохья**
- водка Руска (RUSKA)
- водка Абсолютный стандарт золотой (ABSOLUTE STANDART GOLD)
- водка Скандинавская клюква (SCANDINAVIA CRANBERRY)
- водка Скандинавия люкс (SCANDINAVIA LUXE)
- Федеральная продуктовая компания**
- настойка горькая Сваяк. Хлебная
- настойка горькая Сваяк. Журавинавая
- Дельта клуб, Москва**

Винодельческая продукция, коньяк

ТРАЯ-ПРИ

- Российский коньяк ОС «Император Всероссийский» (30 лет)
- ГУП Кизлярский коньячный завод**
- Центральный Кизлярский институт винодельческой, пивоваренной и безалкогольной промышленности, Россия, Р. Дагестан**

ЗОЛОТО

- Российское шампанское выдержанное экстра брют «Шато Тамань резерв»
- вино географического наименования сухое белое коллекционное «Шато Тамань Резерв Совиньон» 2006 г.
- вино столовое сухое красное «Саперави. Шато Тамань Резерв»
- вино специальное «Траминер.Шато Тамань» 16х160
- вино специальное выдержанное «Нектар. Шато Тамань» 16х160
- вино географического наименования сухое красное «Красностоп Тамани»
- Кубань-Вино, Краснодарский край**
- вино игристое коллекционное белое брют «Крикова Кюве Престиж»
- Каберне-Азов, Краснодарский край**
- вино столовое сухое белое «Шателен дю Руа» (Франция)
- вино качественное контролируемого происхождения полусладкое белое «Август Вайнхоф. Молоко любимой женщины Мадона Антик» (Германия)
- Дельта клуб, Москва**
- вино контролируемого наименования по происхождению региона Буйас сухое белое «Альто Реал Макабео» (Испания)
- вино контролируемого наименования по происхождению региона Буйас сухое красное «Альто Реал Моначель» (Испания)
- ЛА Винчи, Россия, Московская область**
- вино столовое полусладкое красное Armenia
- Винный завод Armenia Wain**
- вино специальное выдержанное «Мускат янтарный» 16х180
- вино специальное выдержанное «Совиньон» 16х180
- АПК Геленджик, Краснодарский край**
- вино географического наименования сухое красное выдержанное «Феудо Реаль Резерва» Feudo Real Reserva региона Риоха категории



Смоленский «Бахус»: Александр Косолапов — начальник отдела продаж, Наталья Ходченкова — старший менеджер отдела продаж, Лидия Бышевская — начальник лаборатории, Вячеслав Богданов — менеджер по экспорту.

- вино игристое выдержанное красное сладкое «Крикова Кюве Престиж» 2004 г.
- вино столовое сухое белое «Шардоне»
- вино столовое сухое красное выдержанное «Кодру» 2005 г.
- вино столовое сухое красное выдержанное «Каберне-Совиньон» 2010 г.
- Комбинат по производству вин «КРИКОВА», Р. Молдова**
- вино игристое полусладкое белое «Наследие мастера «Лев Голицын»
- Игристые вина, С-Петербург**
- вино игристое полусладкое красное «Вальс сердце»
- вино столовое сухое красное «Русский Азов.

Д.О.С.

- Винимпорт, Орёл**
- вино географического наименования сухое красное выдержанное серии «Копьере» «Кьянти Классико» региона Тоскана категории Д.О.С.С
- РВВК, Москва**
- Российское шампанское брют «Карнавал»
- вино ароматизированное «Вермут Крымский белый» 15х120
- Крымский винный завод, Краснодарский край**
- вино столовое полусладкое красное «Каберне»
- Долина, Краснодарский край**
- вино специальное красное «Русский Азов.

Россия, Р. Дагестан

- Российский коньяк КС «Большой Приз» (10 лет)
- Российский коньяк ОС «Большой Приз» (20 лет)
- Российский коньяк ОС «Екатеринодар» (40 лет)
- Новокубанское, Россия, Краснодарский край**

СЕРЕБРО

- Российское шампанское брют «Шато Тамань»
- Российское шампанское полусладкое «Белое Тамани. Шато Тамань»
- вино столовое сухое белое «Шардоне Тамани»

- Олимп, Краснодарский край**
- вино специальное качественное коллекционное «Ауриу»
- Вина Комрата, Р. Молдова**
- вино ароматизированное сладкое белое «Вермут Деласи»
- Ставропольский вино-коньячный завод, Ставропольский край**
- Российский коньяк пятилетний «Пять звездочек»
- Российский коньяк КС «Кизляр» (10 лет)
- виноградная водка «Выдержанная»
- Кизлярский коньячный завод, Россия, Р. Дагестан**
- Российский коньяк пятилетний «Тайный Советник»
- Российский коньяк пятилетний «Черчилль»
- КШВК Росинка, Тольятти**
- Российский коньяк «Кизлярский Протокольный» (10 лет)
- Российский коньяк КС «Кизлярский Праздничный» (17 лет)
- Российский коньяк ОС «Багратион» (20 лет)
- ГУП Кизлярский коньячный завод**
- Центральный Кизлярский институт винодельческой, пивоваренной и безалкогольной промышленности,**

- Кубань-Вино, Краснодарский край**
- Российское шампанское брют «Русское золото»
- Российское шампанское полусладкое «Русское золото»
- вино газированное розовое полусладкое «Белешца»
- Комбинат шампанских вин и коньяков Росинка, Тольятти**
- вино игристое сладкое белое «Комплимент»
- вино игристое полусладкое розовое «Комье Екатерины»
- вино игристое полусладкое красное «Комплимент»
- вино столовое полусладкое красное «Терраза Гранде»
- Игристые вина, С-Петербург**
- вино игристое жемчужное полусладкое красное «Казачий Дон»
- Маринский спиртзавод, Ростовская область**
- вино столовое сухое белое «Мускат-Армения
- Винный завод Armenia Wain, Р. Армения**
- вино столовое сухое розовое выдержанное «Каберне-Совиньон» 2005 г.
- Комбинат по производству вин «КРИКОВА», Р. Молдова**
- вино качественное контролируемого происхождения полусладкое белое «Август Вайнхоф. Молоко любимой женщины Мадона Ренесанс» (Германия)
- Дельта клуб, Москва**
- вино специальное Pastoral Кагор
- МАУРТ, Р. Молдова, Кишинёв**
- Российский коньяк пятилетний «Старейшина»
- Российский коньяк КС «Старейшина» (12 лет)
- Ставропольский вино-коньячный завод, Россия, Ставропольский край**
- Российский коньяк пятилетний «Французский стандарт»
- Сордис, Нижний Новгород**

БРОНЗА

- Российское шампанское полусухое «Крымское»
- Российское шампанское полусладкое «Крымское»
- Российское шампанское полусухое «Крымское»
- коньяк Российский пятилетний «Золотая выдержка»
- Российский коньяк четырёхлетний «Золотая выдержка»
- Российский коньяк КВ «Старейшина» (7 лет)
- Ставропольский вино-коньячный завод, Ставропольский край**
- Российский коньяк пятилетний «Пять звездочек»
- Российский коньяк КВВК «Дмитрий Донской» (8 лет)
- Маринский спиртзавод, Ростовская область**
- вино столовое полусладкое белое «Шардоне»
- Маринский спиртзавод, Ростовская область**
- вино столовое полусладкое белое «Шардоне»
- вино столовое полусладкое белое «Шардоне»
- вино столовое полусладкое красное «Монастырская трапеза. Каберне»
- Минераловодский завод виноградных вин, Ставропольский край**
- напиток винный слабогазусный газированный Bacio de Bolle Rosso Muscato
- МАУРТ, Р. Молдова, Кишинёв**
- вино ароматизированное сладкое белое «Вермут»
- Ишимский вино-водочный завод, Тюменская обл.**
- вермут красный «Крымский» 15х120
- Крымский винзавод, Краснодарский край**
- вино ароматизированное сладкое «Кагор.Красная Поляна бальзамный»
- Красная Поляна, Краснодарский край, Сочи**
- виноградная водка «Кизлярка традиционная»
- ГУП Кизлярский коньячный завод**
- бренди «Кизлярский» марочный
- Центральный Кизлярский институт винодельческой пивоваренной и безалкогольной промышленности Р.Дагестан**
- Российский коньяк трёхлетний «Французский стандарт»
- Российский коньяк трёхлетний «Меценат»
- Российский коньяк пятилетний «Меценат»
- Российский коньяк КВ «Французский стандарт» (6 лет)
- Сордис, Нижний Новгород**
- коньяк Российский пятилетний «Золотая выдержка»
- Российский коньяк четырёхлетний «Золотая выдержка»
- Российский коньяк КВ «Старейшина» (7 лет)
- Ставропольский вино-коньячный завод, Ставропольский край**
- Российский коньяк пятилетний «Пять звездочек»
- Российский коньяк КВВК «Дмитрий Донской» (8 лет)
- Маринский спиртзавод, Ростовская область**

«Казёнка. Под контролем государства»



Леонид Вигдорович, директор по стратегическому развитию федеральной водочной компании «Казёнка»

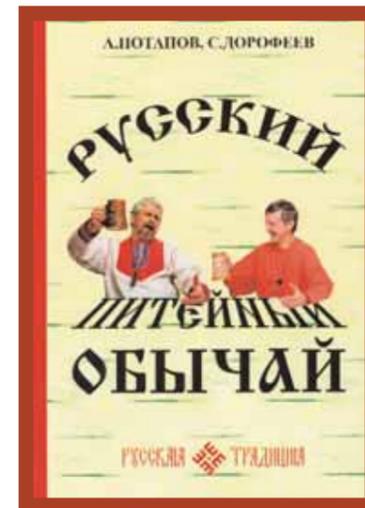
Стратегия развития была выбрана верно, бренд «Казёнка» стремительно занял достойное место на рынке. У главы компании высшее математическое образование – Московский институт радиотехники, электроники и автоматики. **«Наши выпускники шутят: защитив диплом в МИРЭА, освоить китайский язык в три недели не проблема.** Так что моё образование и умение просчитывать ситуацию на несколько ходов вперёд является большим подспорьем, – говорит Леонид Вигдорович. – Наш слоган «Казёнка. Под контролем государства» означает не только то, что наша продукция, выпускаемая на московском заводе «Кристалл», абсолютно легальна, но и то, что мы сами, внутри компании, приняли для себя государственно ориентированную политику. Действительно, когда «Казёнка» впервые появилась на ПРОДЭКСПО, её имидж был представлен с некоторым вызовом, по тем временам даже агрессивно. Стенд охраняли как бы государевы подручниками. А вот поди ж ты, прошло всего-то ничего времени, и всё встало

на свои места, кто привык, кто обеими руками за, а кто смирился с наведением порядка. У компании есть принципы, это вызывает уважение. «Казёнка» принципиально не станет рекламировать свою продукцию среди подростков и активно выступает против употребления алкоголя в общественных местах. «Это не повлияет на наш бизнес, но будет способствовать воспитанию более здорового поколения», – считает Вигдорович. «Казёнка» громко заявляет о необходимости более активной борьбы с нелегальным сектором экономики в алкогольной отрасли. «Нелегальный оборот алкоголя, мало того что приводит к бюджетным потерям (это, я бы сказал, наименьшее зло из всех). Нелегальщина порождает производство алкоголя, от которого гибнут люди. Кроме того, она порождает коррупцию – эти деньги оседают в руках коррупционеров, преступных группировок, террористов. Всем этим подрывается авторитет государственной власти, доверие населения к государству. А это уже очень серьёзно...»



Растут наши люди!

У генерального директора БрянскСпиртПром Ларисы Погореловой глубокое знание жизни, предприятия, где бы она ни работала, и отличная профессиональная школа экономики и торговли. Для антикризисного менеджера это необходимые качества. Но назвать Ларису Яковлевну бизнес-леди язык не повернётся. Лёгкий заводной характер, чутьё и неженская смелость, скорее, идёт от советской выучки и донецких корней. Плюс обаяние и современность. За последние два года БрянскСпиртПром пополнил казну больше чем на миллиард рублей. А Лариса Погорелова пополнила когорту инициативных людей во власти: сегодня она помощник губернатора Брянской области.



Представляем книгу Алексея Потапова и Сергея Дорощеева «Русский питейный обычай», книгу из народа и для народа. Авторы посвятили её выдающемуся учёному, историку, последователю русского и мирового кулинарного искусства Вильяму-Августу Васильевичу Похлёбкину.

Интересные факты из истории питья на Руси, которые собирались 15 лет, авторы подарили читателям, и, случайно взяв в руки их книгу, вы обязательно что-нибудь приготовите по рецептам, которые Алексей и Сергей не только нашли, но и сами опробовали и попробовали.

«...настоящая народная традиция питья, это не подростки, распивающие пиво из горлышка у метро, и не трое собравшихся в подворотне с бутылкой и плавленным сыром, и даже не «новый русский» накачивающийся текилой в дорогом ресторане. Это сложный, но одновременно интуитивно воспринимаемый, красивый ритуал.

Чья цель – превратить банальное потребление пищи в осмысленное действие, сухое общение – в доверительную беседу, поддержать человека как в радости, так и в горе.

И при этом не дать ему впасть в зависимость от пагубной привычки, минимизировать наносимый алкоголем вред и сохранить работоспособность, душевное равновесие и ясный ум. В данной книге мы постарались собрать воедино всевозможные факты о народной традиции питья и приготовления напитков, проследить их развитие и немного проанализировать их смысл и относительную пользу.



ПИТИЕ НА РУСИ ВЕЧЕ- ЛИ- Е, А НЕ ПЬЯН- СТВО

Мы выбрали для публикации в этом номере главу из книги о настойках (в наших магазинах сегодня их практически нет), а профессионалы, которые читают журнал, могут покритиковать авторов. Или похвалить. И – никак не удержаться – вместе с авторами подарим вам несколько рецептов напитков и закусок.

Настойки

Настойки являются, несомненно, истинно русским национальным напитком, получившим широкое распространение на Руси. Так, по неофициальным данным, ныне количество видов настоек в России примерно в десять раз превосходит количество всех видов настоек во всём остальном мире. Для начала хочется отметить, что стоит различать настои и настойки. Настои получают путём настаивания чего-либо на воде, настойки – на спирту или водке. Так же существует отличие настоек от наливок. В рецептах и определениях настоек и наливок существует немалая путаница. Нередко в различных и весьма уважаемых источниках эти понятия путаются и пересекаются.

Вот, например, какие определения даёт словарь Ожегова:

НАСТОЙКА - , -и, ж. 1. Спиртовой экстракт какого-н. вещества, растения. Н. йода, календулы. 2. Вино, приготовленное на ягодах, плодах, травах. Вишнёвая н. II прил. настоечный, -ая, -ое.

НАЛИВКА - , -и, ж. Род вина – сладкая настойка на фруктах, ягодах. Вишнёвая н. II прил. наливочный, -ая, -ое.»

Немного более точен, по нашему мнению, в определении настоек, хотя практически повторяет определение наливок, словарь Ушакова:

НАСТОЙКА - , настойки, ж. 1. Водка, настоенная на ягодах, плодах, травах. Вишнёвая настойка. Полынная настойка. Пил настойку из рябины. Некрасов. 2. Раствор или вытяжка из растительного, животного вещества, положенного в спирт, тинктура (апт.). Настойка иода.

НАЛИВКА - , наливки, ж. 1. Спиртной напиток, сладкая настойка на фруктах или ягодах. Вишнёвая наливка. 2. только ед. То же, что налив в 1 знач. (обл.).

Словарь Даля, как нам кажется, ещё более все запутывает:

«Наливка: Налить ягоду вином – настоять».

Наливка (наливочка) – налитая, настоенная жидкость (особенно водка) на ягодах: вишнёвка, смородиновка, малиновка, клубничка и пр.

Двойная наливка – переоговодалая и дважды на свежие ягоды налитая.

Настойка: настоять что, вино, воду (на чём)

Наливать жидкость на какой-либо припас, для питания её частицами и соками этого вещества.

Наливка настаивается, но еще не настоялась.

При настаивании корней ставя посуду в тепло.

Настой (настойка) – вино либо какая иная жидкость, настоянная на травах, корнях и пр.

Настоина – остатки трав и корней, на коих что-либо настаивали.

Настойливый – говорят о наборе для настойки, хорошо настаивающемся.

Настойка ягодная – наливка.»

Чтобы внести ясность и избежать разночтений в обсуждаемой теме приведём здесь выдержки из российского ГОСТа, который, как правило, разрабатывался с учётом уже устоявшихся традиций приготовления и имеющихся научных данных. От него в дальнейшем и будет отталкиваться.

ГОСТ 7190-93

«Настойки представляют собой напитки крепостью 16–60% об., приготовленные на основе спиртованных настоев и других полифабрикатов. Массовая концентрация сахара в напитках до 30 г/100 см³. Различают настойки сладкие, полусладкие, полусладкие слабоградусные, горькие, горькие слабоградусные. В сладких настойках содержание спирта составляет 16–25% об., сахара – 8–30 г/100 см³, в сладких слабоградусных соответственно 20–28% об. и 4–10 г/100 см³. Крепость полусладких настоек 30–40% об., а содержание сахара 9–10 г/100 см³. На-

стойки горькие и горькие слабоградусные имеют в своем составе компоненты, придающие им горечь (настои перца, имбиря и другие). Эти настойки практически не содержат сахара. Крепость горьких настоек 30–60% об., горьких слабоградусных – 25–28% об.

К наливкам относятся напитки крепостью 18–20% об. и массовой концентрацией сахара 25–50г/100 см³, приготовленные, в основном, на спиртованных соках и морсах.»

Таким образом, коренное отличие заключается в том, что наливки получают путём смешивания спирта или водки с морсом или соком (свежим или забродившем), тогда как настойки в основе своей имеют спиртовой экстракт какого-либо сырья.

Хотя, справедливости ради, стоит отметить, что существуют напитки, которые невозможно однозначно отнести к наливкам или настойкам. Например, Сливянка. Для наглядности мы приведём рецепт этого напитка:

«В бутылку с широким горлом засыпать спелые сливы и залить водкой, чтобы она покрыла плоды. Плотно закрыть бутылку и поставить на 6 недель в тёмное место. Слить водку, засыпать сахаром, сколько войдёт. Плотно закрыть бутылку и оставить на 2 недели. Слить сироп и смешать с ранее слитой водкой, разлить в бутылки, закупорить. Сливянка будет готова через 6 месяцев.»

Как видим, в данном рецепте присутствуют обе технологии – как приготовления настойки, так и наливки.

Наливки наряду с настойками, конечно, пользовались тоже большой популярностью. Вот как описывает «скромный» монастырский обед П.Мельников-Печерский:

«Такой обед закатил отец Михаил... А приготовлено всё было хоть бы Никитишне впору. А наливки одна другой лучше: и вишнёвка, и ананасная, и поляничковка, и морошка, и царица всех наливок благовонная сибирская облепиха! А какое пиво монастырское, какие меда ставленные – чудо! Таково было «учреждение» гостям в Красноярском скиту.»

Но вернёмся к теме этого раздела.

Неоспоримое преимущество настоек в том, что при простом выдавливании сока немалая часть полезных веществ остаётся в жмыхе, тогда как многие ненужные вещества попадают в сок.

Благодаря свойству спирта «вытягивать» из растений полезные и биологически активные вещества, не растворимые в воде, настойки приобретают целебные свойства и вкус, несравнимые с другими напитками (теми же настоями и наливками).

Кроме того, спирт обеспечивает практически 100% хранение полезных веществ на протяжении длительного времени. В отличие от засушки или заморозки продуктов, при которых теряется изрядная часть витаминов, что являлось немаловажным фактором при долгих русских зимах.

Помимо этого при бурных возлияниях настойка куда менее вредна, и куда меньше вызывает похмелье по сравнению с иными крепкими напитками. Ибо вещества, содержащиеся в настойке во многом компенсируют нанесённый алкоголем вред. Исключение составляют лишь настойки, содержащие сильнодействующие лекарственные вещества, передозировка которых может нанести существенный вред организму.

Сами настойки едва ли не древнее водки. Ещё до появления процесса перегонки на Руси изготавливались лекарственные напитки путём настаивания трав на слабоалкогольных жидкостях, полученных путём брожения.

Вплоть до конца XVII века настойки считались исключительно лекарственным средством. Собственно сама водка обязана им своим наименованием. Водкой изначально называли целебные настойки, продававшиеся в аптеках.

Благодаря своим свойствам и вкусу настойки пользовались огромной популярностью не только среди простого народа, но и среди бояр, и позднее – дворян. В каждом поместье хозяева считали необходимым иметь несколько десятков различных ви-

дов настоек. Причём правильным считалось настаивать исключительно на растениях, выращенных в собственных землях.

С конца XVIII века получают своё распространение и крепкие (70–75 градусные) без добавления воды настойки – ерофеичи.

Существует легенда, объясняющая такое название. В 1763 году захворал граф Алексей Орлов. Все имеющиеся методы и лучшие врачи не могли помочь ему в выздоровлении. Когда все возможности были исчерпаны, лечить хозяина вызвался цирюльник Ерофей, обучавшийся в Китае траволечению. Своими крепкими настойками из целебных трав он выхаживал графа, за что получил изрядное вознаграждение. А сами настойки получили его имя.

Вообще, существует огромное множество всевозможных настоек. Настаивают на травах, ягодах, плодах, листьях, цветах, семенах, кореньях, грибах.

Разнообразие сырья и возможность его комбинирования позволяет получать настойки практически с любыми вкусами и самыми разнообразными свойствами.

Настойки на грибах, а так же ряд других настоек, нередко употреблялись в обрядовых и магических целях.

Для приготовления настоек используют свежие или высушенные растения, которые потом выдерживают в спиртовом растворе до тех пор, пока все биологически активные вещества и эфирные масла не растворятся.

Различаются простые – настоянные на чем-то одном, и сборные – настоянные на смеси различных растений и их частей.

Горькие настойки изготавливаются на любом сырье без добавления каких либо подсластителей. Крепость такого напитка получается, как правило, от 30 до 60 градусов.

Сладкие настойки обычно изготавливаются из фруктов и ягод, с последующим добавлением сахара или мёда и воды до крепости 15–25 градусов.

Сроки изготовления настоек во многом зависят от сырья. Так для видов ягод с тонкой кожурой срок настаивания составляет 2 недели, для ягод с толстой – 4 недели. Но в среднем срок настаивания при комнатной температуре не превышает 3–5 недель.

Помимо этого изготавливаются еще и так называемые скороспелые настойки, чей срок изготовления составляет 5–8 дней при температуре 50–60 градусов.

Иногда уже готовую настойку дополнительно фильтровали и перегоняли для получения «сердца» настойки – более «тонкого напитка». Тем самым практически стирая грань между высококлассной водкой и настойкой.

Традиция употребления горьких настоек мало чем отличается от традиции употребления водки. Хотя и тут есть свои нюансы. Так, Сельдереевку (настойку на листьях сельдерея) употребляли, как правило, закусывая солёными белыми грибами. Такое сочетание создавало потрясающие вкусовые ощущения. Хреновуху предпочитали употреблять без закуски, придя домой с морозца. Хреновуха мгновенно согревала, а содержащиеся в хрене вещества служили хорошей профилактикой простуды.

Сладкие же настойки вполне годились для десерта и неспешного потягивания. Не зря иностранцы их прозвали «русскими ликёрами».

Напоследок хотелось бы отметить и целебные свойства настоек. Так, например, мятная настойка прекрасно помогает при бронхиальной астме, смородиновка – при боли в горле, а перцовка является неплохим средством при лечении простуды.

**ПИТИЕ
НА РУСИ
ВЕЩЕ-
ЛИ-
Е,
А
НЕ
ПЬЯН-
СТВО**

ХРЕНОВУХА

Нарезать кубиками (примерно 0,7 x 0,7 x 0,5 л. Залить до краёв водкой. Плотно закрыть. Настаивать в течение месяца. Полученную настойку процедить. Настойка готова. По окончании возможно добавить 2–3 чайные ложки мёда и размешать.

НАСТОЙКА ГРУШЕВО-СМОРОДИНОВАЯ

Взять 2 л водки, по 100 г молодых листьев смородины, сушёных груш и изюма. Поместить всё в бутылку. Залить водкой. Плотно закрыть. Настаивать в тёмном месте, периодически стряхивая в течение 1 месяца. Полученную настойку процедить. Разлить по бутылкам и плотно закупорить.

ВОДКА ЕРОФЕИЧ

Взять 3 л водки. По 2 горсти травы золототысячника, зверобоя, буквицы лекарственной, горца почечуйного, полыни. По 25 г чабреца, шалфея, александрийского листа.

По 50 г семян укропа, аниса, богородской травы, семян огородной зори, можжевельных

ягод, цикория, цветов ромашки аптечной и цветов пиона. По 100 г корней калгана и лимонного корня. Все растения изрезать, всыпать в пятилитровую банку и залить водкой. Банку закупорить, поставить на 1 сутки в тёплое место, затем процедить. Принимать перед едой по несколько капель, добавляя в рюмку с водкой.

Закуски

ЗАКУСКА ИЗ ТВОРОГА (СЫРА)

Творог (200 г) протирают в посуду.

Туда же измельчают хорошую луковицу, добавляют красный молотый перец (жгун) и тмин. Помешивая, вводят растительное масло. Тмин может быть заменён чёрным молотым перцем или горчицей. Закуска получается весьма острая.

ГРИБНАЯ ИКРА

450 г солёных грибов, 1 луковица,

3 столовые ложки растительного масла, зелень, чёрный молотый перец.

Солёные грибы пропустить через мясорубку вместе с обжаренным репчатым луком, добавить перец, соль, тщательно перемешать. Подготовленную икру положить горкой в салатник, посыпать мелко нарезанным укропом. Но если вам не лень, то можно приготовить икру старинным способом: Икра настоящая и единственно верная получится, если грибы очень мелко изрубить сечкой в деревянном корытце или деревянной миске. Тогда ткань грибов не раздавливается, как в мясорубке, а будет зернистой, упругими крупинками, икринками.

И в завершении, наверное, самый простой рецепт от классика.

ЗАКУСКА ПО-ЧЕХОВСКИ

«Учёные двести лет бились над проблемой лучшей закуски, но ничего лучше солёного огурца придумать не могли.»

А.П. Чехов

Книгу можно приобрести в издательстве «Ладоба-100»

www.ladoga-100.ru

125438, Москва, 4-й Лихачёвский переулок, 4.

Тел./факс: +7 495 974-1985 e-mail: books@ladoga100.ru

В Творческом объединении «Гудьба»

www.gudba.ru

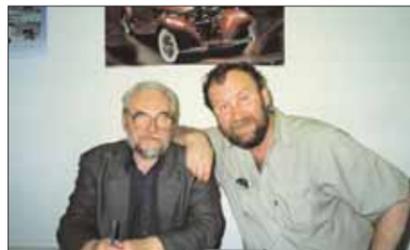
Жизнь дана человеку один раз, и прожить её нужно!



Кривомазов: Мы живём лучше всех! Кривомазова: Но хуже остальных!

«Почему ты за мной ничего не записываешь? Не хочешь ты быть вдовой великого человека,» — смеялся Коля. Конечно, я записывала всякие шутки, и не только его, но и детей, наших друзей. Наш художник, Юрий Иванович Григорьев, например, славится великой фразой: **солёному огурцу никогда уже не быть малосольным огурчиком!** А про Колю, он сказал: наскрёб Кривомазова со всей России.

С художником журналов «Гражданин» и «Русская водка» Юрием Григорьевым



...В этих фразах вы сразу узнаете Кривомазова.

После ссоры:

Если бы я не понимал тебя, если бы я встал в позу, я не знаю, что бы сделал... Психанул или, как Анна Каренина, лёг бы ... в постель к Вронскому!

*– Ты переходишь на личности
– Я бы перешёл на личности, да личностей нет*

*Главный враг народа знаете кто?
Народ.*

*Я сегодня снова пьян, мне масштабы узки
Слишком много россиян, слишком мало русских.*

*Отвечает на телефонный звонок:
Говорите коротко и денежно!*

Я мыслю, значит, я как все.

*Товарищ ему объясняет упражнение: живот висит в воздухе, голова на упёртых в локтях руках, ноги на носочках, и читаешь вслух газету. Говорит, через минуту вокруг поднимается такой хохот...
Кривомазов: Это смотря какую газету читать.*

*Кривомазову рассказывают о снежном человеке: «В тайге его увидел один сибиряк: это был не зверь, он стоял спиной, вся спина волосатая, но не как у зверя...
Кривомазов: Может это был грузин?*

Звонит телефон, Кривомазов берёт трубку.

*– Здравствуйте, вы говорите с автоответчиком.
– С кем?
– С автоответчиком.*

*Друг Ванька поседел.
Кривомазов: Седина в бороду, а хрен туда же.*

О прочитанной повести: Это не литература, это тексты, и мне они интересны так же, как кошку интересует психология мышки.

*По стене ползёт таракан.
– Даже тараканы от такой жизни на стены полезли.*

*1996, после выборов:
Мы раньше смотрели им в рот, теперь мы им лижем зад
Мы раньше были народ, теперь мы – электорат.*

*В апреле 1997 г. к Кривомазову на IV съезде КПРФ подходит мексиканский журналист и спрашивает, правду ли Сергей Филатов говорит, что «Правда» опять станет прежней «Правдой»?
– Филатов и великий фантаст Герберт Уэлс – близнецы-братья.*

1999. Мы не с этим строим, но и не ходим строим.

*В Тунисе в рыбном ресторане пытаюсь объясниться с официантом на английском. Официант отошёл.
Николай: Подумаешь, английский, арабский... Зато я Толстого в подлиннике читаю!*

Не ищи умысел, ищи промысел.

Благодарим всех, кто написал и помог подготовить этот номер и просто за доброе участие:

Мордовспирть, ОАО «Бенат» (Тюмень), Иткульский спиртзавод (Алтай), Смоленский «Бахус»
Андрея Иванова («Арга», Красноярский край), Сергея Кокорина (Томск), Иркутское землячество «Байкал», ТД «СДС-АЛКО»

Международный клуб собкоров «КП», газету «Комсомольская правда», газету «Правда», «Российскую газету», «Гласность», «Новый вторник», «Мои года» (Иркутск), «СМ Номер один» (Иркутск), «Красноярскую газету», «Красноярский рабочий», журнал «Напитки», «ЦИФРА»

Григория Войтенко
Ларису Войткову
Марину Верномудрову
Вадима Дробиза
Марию Климчук (Мариинск)
Татьяну Клинскую
Валерия Симонова
Александра Никишина
Ольгу Рыжову

Полину Петрову
Светлану и Александра Поповых (Москва)
Валерия Попова (Мариинск)
Семью Степаненко (Новосибирск)
Надежду Шлепкову (Тверь)
Тамару Шенину
Олега Урюмцева

Юрий Григорьев (дизайн)
Татьяна Буланова (вёрстка)
Евгений Евтюхов (фото и обработка иллюстраций)

Благодарим всех, кто был с нами.

Я любил вас. Редактор. Главный

