

Артемий Троицкий: Я пил, пью и надеюсь, буду пить

Про него говорят – ужасный сноб, дерзкий на язык, знает про музыку всё и даже больше, имеет только своё мнение, а другое его не интересует. Он – известный музыкальный критик, писатель, журналист, продюсер, преподаватель журфака МГУ и настоящий жизнелюб. Пять лет работал редактором «Плейбоя». Вполне позитивно относится к алкоголю.

— Я придерживаюсь того мнения, что от жизни надо получать удовольствие. Иначе зачем тогда жить? Мои личные отношения с алкоголем всегда складывались вполне благополучно, в отличие от многих моих друзей, для которых алкоголь был неотъемлемой частью безудержного рок-н-рольного образа жизни. Многие из них потом серьёзно болели, спились, а иных уже нет в живых. Некоторых чрезмерное увлечение спиртным привело к тому, что они бросили пить вообще, что, на мой взгляд, довольно грустно. **Я всегда пил умеренно по той простой причине, что ненавижу состояние похмелья.** Никаких алкогольных эксцессов у меня не случилось, тьфу-тьфу. Я пил, пью и, надеюсь, буду пить в дальнейшем. Более того, уверен, что мне это идёт скорее во благо, нежели во вред. Я полагаю, что при таком отношении к спиртному невозможно стать алкоголиком.

К спиртным напиткам я отношусь примерно так же, как к еде. Мне нравится вкус, а не состояние опьянения, процесс, а не результат. Я люблю пить, чтобы испытывать разные вкусовые ощущения. Что именно пить, зависит от многих обстоятельств – времени, места, физического состояния, компании и т.д. Обычно я говорю, что не люблю водку, поскольку она обладает более или менее нейтральным вкусом. Согласитесь, смаковать ее, по меньшей мере, странно. Но иногда и водка бывает чрезвычайно хороша, если холодно, если есть хорошая закуска и приятная компания.

Боюсь, я не винный человек. В ресторане не строю из себя знатока, а заказываю самый обычный хаус-вайн, чаще белый, нежели красный. Но, в основном, предпочитаю крепкие напитки, причём такие, которые можно пить медленно и маленькими глоточками. Больше всего **мне нравятся текила и виски**, особенно single malt - среди них нередко попадаются прелюбопытные образцы. К виски пристрастился практически с отрочества. У отца в баре всегда стояло несколько початых бутылок, так что я понемногу отпивал. Напротив, **к коньяку я равнодушен** – он для меня слишком ароматный. **Джин откровенно недолюбиваю** по той простой причине, что последствия от его употребления в моем случае просто чудовищ-

ные. Все тяжелейшие похмелья, которые иногда случались в моей жизни, были связаны либо с тем, что я **неграмотно мешал напитки, либо с тем, что я употреблял слишком много джина с то-ником.** Моё отношение к выпивке, впрочем, как и к еде, не лишено экспериментаторства. Я люблю пробовать что-то новое. В свое время с удовольствием открыл для себя **некоторые сорта рома и мескаль** со всеми ритуальными правилами потребления. До поры нравился **абсент.** Я пробовал разные варианты, легальные и не очень, от тех, что почти ничем не отличаются от анисового ликёра, до реально психоделических. Это напиток очень куражный, лукавый, с непредсказуемыми последствиями для поведения, но, с другой стороны, он здорово бьёт по иммунитету. **Болезнь я не хочу.** Пробовал и **кашасу, и писко.** Но мне показалось, что в чистом виде они слишком яркие, а вот в коктейлях – в самый раз. Мне вообще нравятся коктейли, даже одно время сам пытался их делать, купил английскую книжку с рецептами, шейкеры, всякие специфические ингредиенты. До сих пор люблю потчевать друзей оригинальным десертным блюдом – мороженым, смешанным с крепким алкоголем.

Деревянная скульптура томского художника Леонтия УСОВА



А.Троицкий
«Поминки по Русскому Року»

2008 г.